

مكتبة القبس
مؤسسة الأجهزة الالكترونية
صفحة ١٢

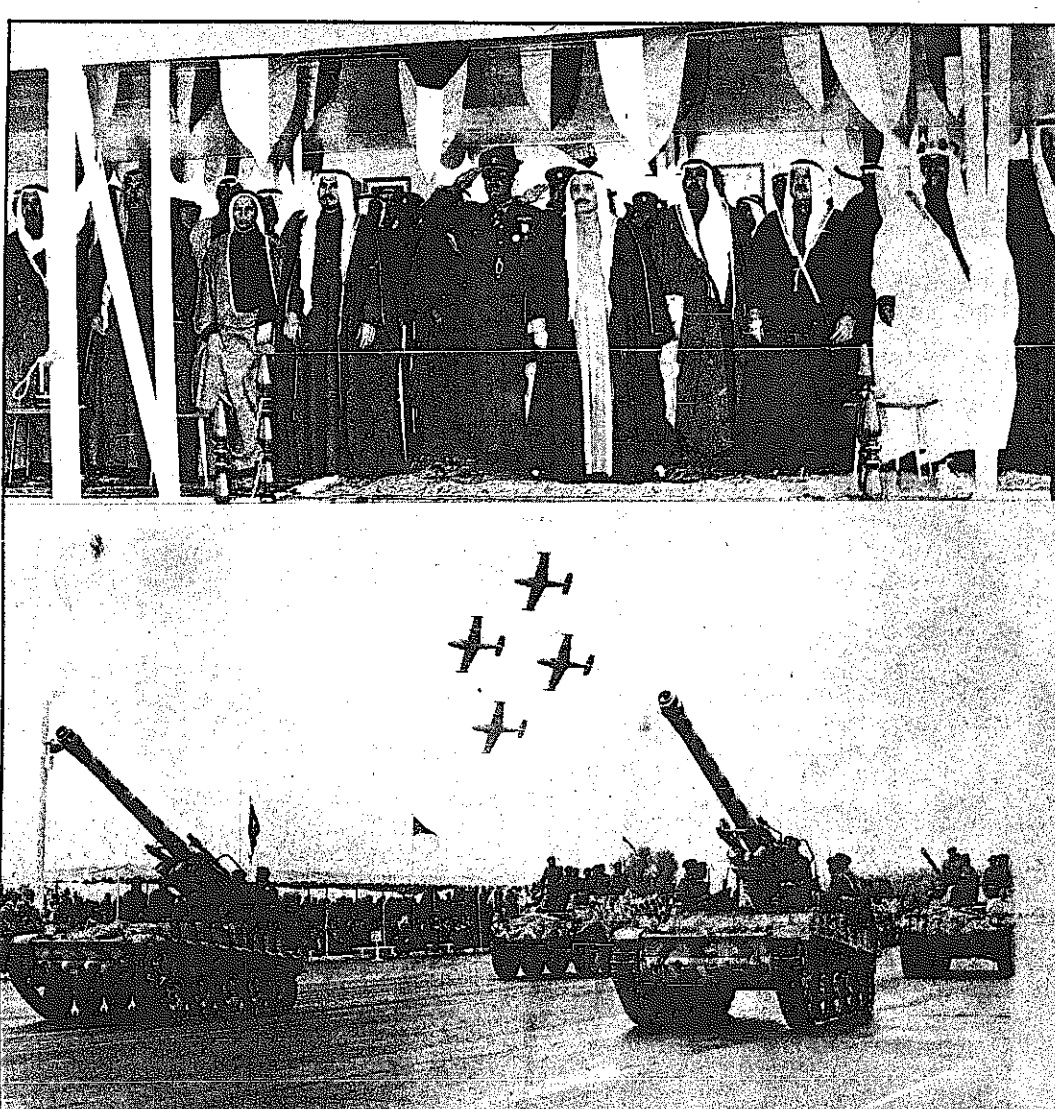
القبس
رئيس التحرير: جاسم أحمد النصف
مدير التحرير: رؤوف شعوري
الثلاثاء ٢٦ ذو القعدة ١٠ ديسمبر (كانون الأول) السنة الثالثة - العدد ٩١٨ - الكويت
AL - QABAS, Tuesday, Dec.10, 1974 - 3rd Year No. 918 - Kuwait

مكتبة القبس
كبرى
لدى الشركة العالمية للأجهزة الإلكترونية

أمير البلاد يشمل العرض العسكري الكبير برعايته احتفاءً بعودة أبطال سيناء والجولان

محاضرة رئيس تحرير القبس في ندوة الفن الاذاعي!

«القبس» تقترح إنشاء مؤسسة محلية للتحقق من الانتشار والمداخل



سمو الأمير وولي العهد وكبار الرسميين في العرض العسكري الكبير

سعد الصباح الله أحدثت الأسلحة في طريقها إلى الجيش الكويتي

وزير الداخلية والدفاع أننا وقعنا اتفاقية مع فرنسا لشراء أحدث أنواع الطائرات المقاتلة وعدد ضخم من الصواريخ المضادة للدبابات. قال الشيخ سعد أننا وقعنا اتفاقية مع أميركا لشراء أحدث صواريخ أرض جو في العالم. وعدد كبير من طائرات السكاك هوك التي صنعت بناء على مواصفات وصفها كبار قادة السلاح الجوي الكويتي.

وقال وزير الداخلية والدفاع وهو يتحدث عن ضرورة دعم القوات المسلحة الكويتية استعداداً لحركة التحرير المقبلة أننا إذا كنا نركز اهتمامنا في باديء الأمر على القوات الجوية وسلاح الدفاع الجوي إلا أن الاهتمام لدينا موجود بزيادة القوات البرية وتزويدها بأحدث المعدات الحربية وتزويدها عملياً بجميع أنواع الدبابات والصواريخ والصاروخ أرض - أرض وسنوقع اتفاقية خلال الأيام المقبلة لشراء بعض أنواع الأسلحة لاستكمال القوات المسلحة.

وتحدث الشيخ سعد الصباح عن بحرية الكويت فقال بأنها ستزود بأحدث الزوارق والمعدات. كما دعونا بيوتات استشارية هندسية لأختيار موقع القاعدة. وقال أننا عندما نشترى السلاح لا نقبل أي شرط ونحن نحرر في استعمال سلاحنا في أي وقت وفي أي مكان. ونحن لا نلتزم بأي مصدر للسلاح، ونحن على اتصال مستمر مع المسؤولين في وزارة الدفاع الكويتية حيث قدمنا طلباً لشراء بعض أنواع الأسلحة التي تحتاج إليها. والمطلب الآن قيد الدراسة من المسؤولين الكويتيين. وكان الشيخ سعد الصباح يتحدث عن دعم القوات المسلحة الكويتية في معرض حديثه عن مسؤوليات الكويتية. قال أن الحرب بيننا وبين العدو الصهيوني لا يمكن أن تنتهي إلا بعد استعادة الأراضي المحتلة وحقوق الشعب الفلسطيني، وأقول هذا بصفتي وزيراً للدفاع، وأعرف ما تتطلبه معركة التحرير.

وقال الوزير أنه إذا تعرضت إحدى دول الخليج لأي اعتداء فإن الكويت وشعب الكويت لن يقفوا متفرجين. لأن هذه القوات التي تدعمها ملك للامة العربية كلها.

وأعلن الوزير أن الشعب الكويتي والشعوب العربية ستشاهد في العرض العسكري المقبل مفاجآت كثيرة عندما تعرض الأسلحة الحديثة. وقال أن ما يشهده اليوم ليس سوى وحدات رزمية من مختلف الأسلحة في الجيش الكويتي. (اقرأ التفاصيل ص ٢ - ٣)

قبيل الخكم عليه بالسجن ١٢ عاماً كابوشي يصفع إسرائيل فطلت.. ما فعلت لا في أحب أرضى وأدافع عنها وعن المدينة المقدسة التي دنسها غزاة أنذال

وقال البطريق مكسيوس أننا لن نخلى عن المطران كابوشي وسنخذ كل اجراء ممكن لاتخاذ من محتته. وأصدر الفلسطينيون نداء عاليا لاتخاذ كابوشي. قال بيان لوكالة الأنباء الفلسطينية أن إسرائيل وضعت سابقة خطيرة لكي تبيع لنفسها بعد ذلك القضاء على رجال الدين الاسلامي والمسيحي. (اقرأ التفاصيل ص ١٤)

وجه المطران كابوشي صفعة هائلة لإسرائيل أمام العالم كله. سخر من حكمها بالسجن عليه ١٢ عاماً وقال أن سيد المسيح يبيكي لرؤية مدينته المقدسة وقد دنسها الغزاة الأتذال. قال انتسي فطلت ما فعلت لا ادافع عن أرضي ومدينتي المقدسة التي تعد مقر الديانتين الكبيرتين: المسيحية والاسلام اللتين انتهكها الغزاة.

قالت ردود فعل واسعة لهذه الميزة الاسرائيلية ضد رجل الدين الكبير. ترددت أنباء أن إسرائيل ستطرد المطران كابوشي خوفاً من تصاعد العمليات الفدائية للأفراج عنه. قال رئيسه الصلح رئيس وزراء لبنان أن إسرائيل باصداً هذا الحكم أنها تقوم بتسخير ما يسمى بالقضاء لديها لأغراضها السياسية.

٧٠٠ ألف أضربوا من الجفاف بالصومال
القاهرة - اثرا - صرح عبدالله ابن أحمد سفير الصومال في القاهرة بأن الأشخاص الذين أضربوا للجفاف الذي أصيب به بعض أقاليم جمهورية الصومال فيما للتقرير الأولى سبعمئة ألف نسمة. قال أن هذا العدد سيرفع إلى مليون نسمة ابتداء من ديسمبر الحالي وحتى سبتمبر ١٩٧٥.

عرفات لجماهير دمشق: تهديدات إسرائيل لا تخيفنا والعرب يمكنون أقوى من القبلة الذرية

دمشق - ثب - قال ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أن تهديدات إسرائيل باستخدام الأسلحة النووية في الشرق الأوسط لن تجعلنا نخشى. وقال عرفات في خطاب ألقاه أمام الجماهير في دمشق: «نحن نعلم أن إسرائيل لا يمكن أن تكون أقوى من القبلة الذرية».

ابن عم السنوسي يحاول تهريب الحشيش
بروت - ر - ضبط رجال الجمارك ٢٨٨ كيلو غراماً من الحشيش مع عبد الله عبد السنوسي الذي قال أنه ابن ملك ليبيا السابق أدريس السنوسي. كانت مصادرة في ٩ حقل في طريقها للقاهرة.

حركات تحرير روديسيا وحشد صفوفها
لوسكا - انته حركات التحرير روديسية الإفريقية الأربع سفوات من النزاع الأخير فيما بينها بشأن مجلس توحيد صفوفها بعد أن رفضت شروط أيان سميث رئيس وزراء روديسيا للعمل كحزب روديسيا كائلاً من حكم الأقلية البيضاء.

اعترب قضية نصب الدفاع تحول إلى مجني عليه ولا تترتب على البحث عن المتهم
عبدون برقع دعاوى نصب واعتبال، وأمداد شكايات بدون رصيد على تاجر القضاة التي فرغت عليها، ووجه الطرافة فيها أن الدفاع تحول فيها إلى مجني عليه وأصدر هو الآخر لفرع دعوى جمة على موكلة والمكيلة بدات منها قام أشخاص.

مكاربوس متفائل
نيوسيا - ر - أعلن الأسقف مكاربوس أنه والى من بدء المحادثات للفرصة التراك وان مكانه أيجاد حل سلمي.

نادي الاستقلال
يسر اللجنة الثقافية دعوة الجمهور الكريم لحضور ندوة حول برنامج العمل الوطني لفرصته نواب الشعب يشارك فيونا: الدكتور أحمد الطيب الناصر عبد الله الناصري وذلك مساء يوم غد الأربعاء الموافق ١٩٧٥/١٢/١١ الساعة الخامسة مساءً في مقر النادي. والدعوة عامة

دعوة من المشرعين على تنظيم دورة الفن الاذاعي، التي أقيم رئيس تحرير القبس جاسم أحمد النصف، محاضرة في المعهد العربي للتخطيط تحدث فيها عن «المثالية الاعلامية» الصحافة والاذاعة والتلفزيون» وقال أن هذه الوسائل الاعلامية متكاملة ولا تضارب بينها بصورة عامة. وقدم رئيس تحرير «القبس» في نهاية حديثه عدة مقترحات للصحافة في صنع مستقبل أفضل للصحافة الكويتية، ومنها إنشاء معهد للتدريب الشبكية الكويتية على الصحافة وإنشاء مؤسسة كويتية تضم ممثلين عن الصحافة ووزارة الاعلام للتحقق من الانتشار. وأعلن في هذه المناسبة عن استعداد «القبس» للتحقق من الانتشار. وقال أن مهمة المؤسسة المذكورة بوضع جميع المقترحات بصورها لمناقشة كليات الطبع، وكل ما من شأنه تسهيل مهمة المؤسسة المقترحة (نص المحاضرة ص ٤).

تدبير سيارتين في القدس
القدس - ر - تم حرق سيارتين في القدس المحتلة أمس، وجيت مواد حارقة فيها. زعمت السلطات الاسرائيلية أن محاولات سابقة جرت لأحراق سيارتي أنور الخطيب وأنور نسيه.

اجتماعات سرية لشراء أرامكو
لندن - واف - أجمع الشيخ زكي يعني مع رؤساء أرامكو في مكان سري أمس أجمع الإجراءات النهائية لشراء أرامكو. ستستغرق الاجتماعات السرية بين يوم وثلاثة أيام.

محاولات لاهياء اتحاد الجمهوريات العربية
الطرم - واف - سلم الرئيس نوري رسالة ميثاق الرئيس السادات بشأن وحدة المصالح بين مصر وليبيا والسودان. ترددت أنها عن لقاء لثاني قريب بين السادات والساد والساد والساد لاهياء اتحاد الجمهوريات العربية.



يُسَلِّمُ اَيْنَ الشَّهِيدِ عَلَى النَّصَارِ وَسَائِهِ اَيْضًا

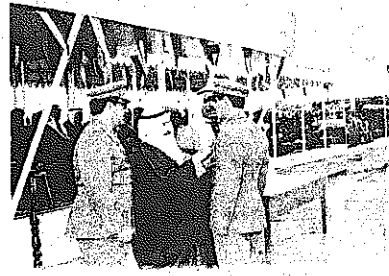
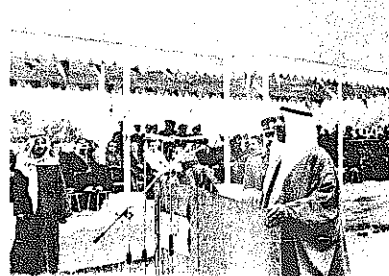


**قبل العرض
توقف المطر**

يز العرض بدقة
تنظيم ، وبالتالي
كان التقييد ، وكان
يلا على ارتقاء
تدريب والانضباط
قبل العرض كانت
سماء تظفر
مزار ، وقبل بدئه
حوالي ربع ساعة
قف في الحار وبقى
ملك في النهاية .



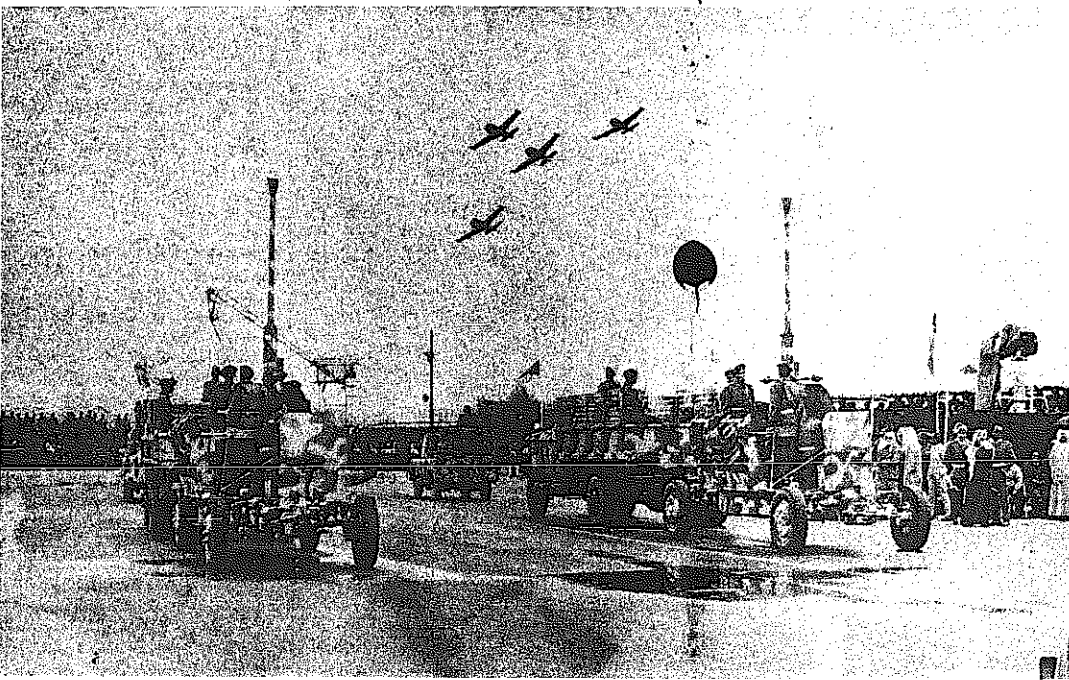
أمير البلاد ، يرافقه رئيس الأركان العامة للجيش يستعرضان طابور
المرضى



سما الأمير يقلد كبار الضباط وذوي الشهداء الأوسمة العسكرية
قواتنا سجل أروع أنواع البطولة فتضيف لأمجادنا فخرًا وعزة

سما الأمير يقلد كبار الضباط وذوي الشهداء الأوسمة العسكرية
قواتنا سجل أروع أنواع البطولة فتضيف لأمجادنا فخرًا وعزة

- شكل لواء الزحف، يوسف بن أبي الأبرار عام ١١٧١ طاع
- ١١٧٧، والظاهر بن سعد، رئيس الأركان العامة للجيش الزحف
- لشركة الإبراهيمية في معركة الحيرة ضد القائد الأيوبي
- بقيادة اللواء الزحف إلى سدة اللواء الشيخ منقح محمد الصباح
- نائب رئيس الأركان العامة للجيش الزحف
- شعار اللواء الكويتي يوم أن الهيئة الحرة طارح ١٩٦٠
- وأنت يمشك شرع الجيش على الفلج واستطاع الجصور الموصية
- للمطافد الميمنة إلى
- خاض اللواء معركة جواران الفاصلة عام ١٩٦٧ - ٢٠٠٠
- الرئيسية في طاع عوا
- شركة اللواء في حرب الاستنزاف التي استمرت لمدة طويلة على
- ضفتي قناة السويس وأدى كفاءة في الشؤون الحربية الشاملة يتسلل
- لكويت
- في الكويت
- كعب اللواء حرة متلفة في يوم الحرب المظلمة خسروا في
- طاع الحرب المصيرية
- لهم اللواء مدد في الضمائم والجرى في طاع المظلمة مع
- الممر المبراني
- عام اللواء إلى أرض الوطن طارح ١٩٦٠
- كان لواء الزحف سقوا حيرا في يوم الفاتح الكويت
- معركة الحيرة الحرة - فيه أطلت الكويت استعدادها لاداء واجباتها
- في الحرب ضد العرب الأبراهيمية ومهمها



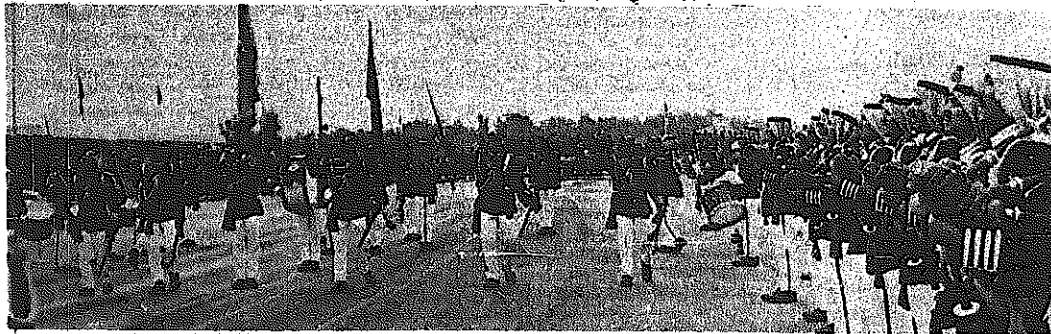
الدعمية المضادة للطائرات ، شاركت في القتال بصوريا



المدفعية الصاروخية المضادة للدروع



الدبائيات التي شاركت في قتال العدو بالجولان



(تصویر : رفعت بیڈی)



وَمِنْ خَلْقِهِ فَعَلُوا عَلَىٰ جَهَنَّمَ



الطائفة الذين ساءلوا في القنصلية بمرطنة

الرابعة عشرة ، مدرسة تدريب الجيش
تحتية القوات الثالثة ، لم على اسم
البلاد الأوسمة المنوحة لقوة الجبراء
ولواء اليرموك ، كما منح وسام الدفاع
الوطني من رتبة لواء لضباط القادة
اللواء صالح محمد الصباح ، والميد
عبد الله أراج ، والقبط محمد عبد
وهم على لواء الجبراء ، كما منح أوسمة
أخرى تكبر القوات ، وللشهداء الذين
قضوا في ساحة الشرف ، وسلم
أوسمتهم لإحياءهم ، وجرى بعد ذلك
استعراض الأتومات التي تقدمت عليهم
لواء اليرموك وعلم قوة الجبراء ، ثم
سار في مقدمة العرض قيادة لواء
اليرموك ، فعضي سرايا المشاة منه ،
وكذلك أعداد مشتركة لواء اليرموك

وقوة الجهور ، فسيرابا المغاوير من
لواء الحموك ، بقيادة قوة الجهور
سيرة مغاير من القوة ، وبطارية منفعية
مخصصة للطائرات ، وبطارية هاون ١٢
وكوكبة مدرعات من قوة الجهور ،
وبطارية منفعية ثقيلة من عيار ١٥٥ ملم
وكتيبة نباهات ، وفي هذه الأثناء كانت
طائرات سلاح الجو الكوبيي من نوع
هوكر هنري واللينغ تنشق عنان السماء
حيث قام الطيارون بفضى كبير أبنوا فيه
قذيرهم القاذبة على الحناجر والقتل .
من قذبت من نهاية العرض سيرة موسيقى
القرب التمسعة عشرة عرشه شديدة ،
وانتهى الحفل بالسلام الأبي ، قام
بمدهام البلاد ومن في مدينته بانتهو
الى السراويل الكبري الذي اقامتهعركة
التيال العامة حيث تنازلوا الشاي .
وبالليل مخافته وجه ام البلاد كلك
بوجه القبيسة الى ضباط وضباط صف
وجنود الجيش الكوبيي شكر فيها افراد
القوات المسلحة على الجهود التي
بذلها وسيدهم بالاضايح العسكري .
كسا
اعرب عن اعترافه بالتحرك السريع
للقوات الكوبينية لجبهته السويبي
والجولان وقال ان ذلك تعبيره مفعرة
للجيش الثوري لاسيما وان امداده
القوات الى مساندة طويلا من على مدهم
١٦٠٠ كلم دو اوين بالشيء البسيطة .
ويحيى سمو الشهداء الأبرار اللذين
عبروا طريق الحرية والاستقلال . وقد
كثلت كلك سمو موجزة ومفجرة من
القلب .

[illegible]

برعاية امير البلاد ، افتتحت الاعلى للجيش والقوات المسلحة ، وحضور
رئيسي العهد ، ورئيس الوزراء الشيخ جابر
الاحمد ، اقيم يوم امس عرض عسكري
كبير في ساحة تدريب بحسبك اللواء
الخامس عشر ، احتفالاً بمودة القوات
الكويتية من قتلها ضد العدو الصهيوني
على جبهتي سيناء والجلان .
نسي
الناسمة والرابع صباحاً وصل موكب امير
البلاد ، غسانقظه وزير الدفاع ورئيس
الاركان العامة للجيش ، وكبار الضباط
والخوفاون . وبعد السلام اليمري ، بدأ
الحفل بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، ثم
قدم طابور العرض لآمير البلاد ، من قبل
مقد قوة العرض التقدم علي الممسمن
وقام سموه بعدها بفتش الطابور
يرافقه رئيس الاركان العامة للجيش
الواء مبارك الحيد الله الجابر .
التي وزير الدفاع سعد الدين الله كسم
لهذه المناسبة حتى فيها امير البلاد
والخضور وقال : انها لفناسة طيبة ا
نحتفل اليوم بمودة ابطالنا الى ارض

الوطن بعد أن أدوا واجبهام المقدس في معركة الشروخ والحق الزكامة ، وقدموا فيها باسم التكريت ضريبة الدم على ضفاف السويس ورمال سيناء ، وعلى ضفاف الجولان ، وسجلوا بذلك أروع أنواع البطولة فأسفروا إلى إجهادنا خيرا وفرة ، وسجلنا تفكرنا ، ونفكرنا من يمتد كل إقبال ، وأصاف يقول : وسرنا ونحن نتخل بمودة نوار العروش وقتو الجواهر ، أن نذكر بكل الوفاء والتقدير شهداءنا الذين ألبسوا بطولهم ألبسة القتالية بخصة وسجانيه القتال عام ١٩٦٧ وعام ١٩٧٢ للحدود من الأرض المقدسة . ومن أجل أسفرداد الحق الصليب ، تفكروا نبراسا ومثالا للبلل والقداد ، ونماذجهم بهذه التسمية أن نمنح نيتس العزم والبلل على الطريق المقدس الذي يهروه مجلسادهم وأرواحهم . تفكرتو دائما ، ولا تزال وأية لعمريها ، ومثالتو بكل واجبهام الوطنية ، وملامحة يقول الله وترقه في استعداداتها لفضافة قدرتها على القيام بمتطلبات الحركة المصرية التي نوحها واستمد لها الأمة المصرية ، فألمزكة واحدة والصبر واحد . وقدم زرع الدفاع باسمه وأسم القصاصات المسلحة الأواء ، وألفه لأمي البلاد .

تسليم الأوسمة
بعدما سلم أمم البلاد وهدأت الجيش
القائية اعطاهما العبدية وهي : كتيبة
المناة الخالصة « محمولة » ، كتيبة
الزواجات الطاهرة ، كتيبة العبدية
المتقنون ، كتيبة المذنبات المسفحة،

- شكلت قوة الحصار المحيطة بأثر الصليبات الصربية رقم ٢٢٢٧
- فخرج ١٥-١٦-١٩٢٧ الصليبان من سيطرة رئيس الأركان العامة الجيش الأحمر
- استلمت قيادة القوة التي التحسبم الزكن على الرأس ، وأمرت بتأجيله إلى القيادة الصربية لإشراك الجيش الصربي (الذي شاركه في الحصار الملحق
- فالتى طاقم القوة جوا بتاريخ ١٥-١٦-١٩٢٧ ، كما غارت القوة الصربية من طريق البحر إلى أرض الوطن بتاريخ ١٥-١٦-١٩٢٧ إلى صربيا
- استلمت القوة لوز ومعهما ثوب حربية معدة في مواقع خطتها بين الجبهة الصربية
- شارك في القوة في عمليات جديدة جدا في ذلك حرب الاستنزاف التي استمرت ٤٥ يوما ، وأبقت هناك مضادة ومطوية عالية في أداء سبع وأصفا الصربية
- في هذه القوة حتى قتل الجيش على المواد وجميع الصليبات الصربية إلى الذي
- وأبقت القوة استخدمتها على التجهيزية لمواجهة الوقت
- واستلمت قوة مضادة استخدمها في الحرب الجوية
- شكلت على القوة في التجهيزية والقيادة مضادة جدا
- كانت القوة التي أرسل إليها بتاريخ ١٥-١٦-١٩٢٧
- في هذه القوة الجوية الصربية المستعدي الذي الذي تمهدها وولغا
- إلى سيطرة الجبهة الصربية ، فأبقت في هذه أروع الصور في سيطرة
- في هذه القوة على هذه في سيطرة الجبهة الصربية ضد الحزب الوطني

سعد العبدالله في مؤتمره الصحفي :

الحرب لن تنتهي إلا باستعادة جميع الأراضي العربية المحتلة

نشأري أحدث الأسلحة من أية جهة بلا قيد أو شرط

طائرات السكاي هوك سيتم صنعها بمواصفات وضعها قادة سلاحنا الجوي

قواتنا لن تقف موقف المتفرج إذا تعرض أي بلد في الخليج العربي للعدوان



كتب خليل بيضون :

أعلن سعد العبدالله وزير الداخلية والدفاع ان الحرب بيننا والمعدو الصهيوني لا يمكن ان تنتهي الا بعد ان نستعيد جميع الاراضي العربية المحتلة، وقال ان عقودا لتسليح الجيش الكويتي تنوع حيلة من الأسلحة ستوقع خلال الأيام المقبلة بالإضافة الى العقود التي وقعت سابقا ، وكشف النقاب عن تلك العقود به الكويت الى الاتحاد السوفيتي لشراء مضى الأسلحة منه ، وان الطلب يدرس في وزارة الدفاع الكويتية في الوقت الحاضر ، وكان الوزير يتحدث يوم امس بعد انتهاء العرض العسكري الذي أقيم بمناسبة عودة لواء الموكلة وقوة الجبهة من مهماتها القتالية في سوريا وسيفاء ، اذ توجه بعد العرض الى نادي الضباط في معسكر السراة الخامس عشر يرافقه اللواء مبارك العبدالله الجليل رئيس الأركان العامة للجيش حيث التقى بضباط الجيش من مختلف الرتب ، وحضر اللقاء رجال الصحافة المحلية وعدد من كبار ضباط الجيش من بينهم العميد عبد الله فراج الفاسم والشيخ سالم صباح الناصر رئيس المكتب الخاص .

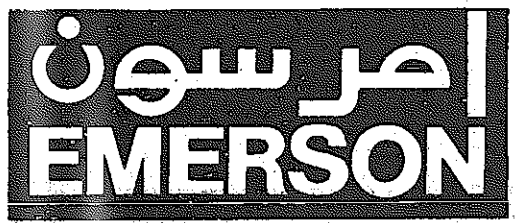
تجري اتصالات مع وزارة الدفاع السوفيتية لشراء بعض أنواع الأسلحة

نعمل لإنشاء قوة بحرية لحماية الجزر والسواحل الكويتية

وأضاف الوزير يقولنا في هذا المجال أيضا وقتنا اتفاقية مع أمريكا لشراء أحدث الصواريخ التي تسهل من الأرض الى الجو والتي تعتبر من أحدث ما هو موجود في العالم، وأنظمة أخرى لشراء عدد كبير من طائرات المقاتلة التي صنعت بناء على مواصفات وضعها كبار القادة في سلاح الجو الكويتي ، ونحن نأخذ في نفس الوقت كل ما ينتج من أسلحة حديثة فتم دراسته من قبل المسؤولين في القوات الجوية والبحرية والبرية ، وأضاف يقول ولا أريد الآن ان اتحدث أكثر حول الأسلحة إلا ان اهتمامنا موجود بزيادة عدد القوات البرية ، وتزويدها بأحدث المعدات الحربية ، ويقوم المسؤولون برئاسة الأركان حاليا بجراء دراسة مستمرة لتقييم أنواع الدبابات والصواريخ المضادة للدبابات ، والدفعات ، وصواريخ أرض - أرض ، وسنوقع اتفاقية خلال الأيام المقبلة لشراء بعض أنواع الأسلحة لتتمثل بالقوات الثلاث ، وقال ان اهتمامنا بالقوات البحرية متزايد ، فنحن دولة ساحلية ومن الضروري الاهتمام ببناء

الحرب لم تنته

وقال الشيخ سعد العبدالله نسي تصريجه اود ان انوب عن ضباط وجنود القوات المسلحة الكويتية بتقييم الشكر والامتنان لاجل البلاد القاد الأعلى للجيش والقوات المسلحة ، على رعايته وشمله هذا الحفل الذي تقيم اليوم تكريما وتقديرا ، ووفاء لولاء الرجال البطال ، الذين لبوا نداء الواجب ، وخاضوا حرب ١٩٦٧ وحرب عام ١٩٧٢ ، بكل بسالة وشجاعة والكثير كما أعلن سمو الأمير كانت وستبقى دائما ، وفيه على المود ، وستقدم كل ما نستطيع من اجل معركة التحرير ، وأضاف يقول ولا شك ايها الاخوة انكم تعلمون ان ما حصل بعد التحرير هو عملية وقف لاطلاق النار فقط ، انما الحرب بيننا وبين العدو الصهيوني لا يمكن ان تنتهي الا بعد ان نستعيد جميع الاراضي العربية المحتلة ، وأقول هذا الكلام بصفتي وزير الدفاع ، وأعرف ما تتطلبه معركة التحرير ...



اتحاد المعلمين العرب يوافق على إنشاء معهد نقائي في القاهرة

كتب عميد النقطة

تابع المجلس التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب صباح امس اجتماعاته في مقر جامعة المعلمين الكويتية . وصرح الامين العام للاتحاد بأنه تمت مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال وقد وافق على إنشاء معهد نقائى للمعلمين في القاهرة لتدريس التقنيات الحديثة وكذلك انجز مناقشة دراسة حول القضية العربية والفلسطينية وواجبات كل معلم سواء كانت قومية وتعليمية ومسؤولياته المهنية . كما ناقش الاجتماع ميزانية الاتحاد ووافق عليها وتبلغ الميزانية ٨ الف جنيه مصري . وناقش المجلس التنفيذي الموضوعات بحضور الوزير الدولي للمعلمين الذي سيمضي في وارسو خلال الفترة من ٢٧ مايو وحتى اواخره ونقرر الموافقة على الاشتراك بالوزير المذكور على ان تملج جميع النقابات العربية الثلاث التابعة من المجلس التنفيذي ، كما قرر تقديم بحث عن التعليم في البلاد النامية والصناعات التي تواجه التعليم في الأراضي المحتلة بسبب تحديات الاستعمار الصهيوني . كما عرض الوزير المصري وجهات نظره بشأن إعادة العلاقة مع الاتحاد العالمي للمعلمين وناقش المجلس هذا الموضوع ولم يتم اتخاذ قرار بذلك وسوف تختم الاجتماعات غدا الأربعاء . ومن جهة أخرى تابع مؤتمر حقل تطوير تدريس المواد الاجتماعية مساء امس اجتماعاته حيث تونقت البحوث المقدمة من الوفود وسوف يختم أعماله غدا الأربعاء . هذا وقد أجرت «القيس» لقاء مع أحد أعضاء الوفد الفلسطيني السيد ابراهيم تميم فقال لنا اننا نقدرنا اقتراحا بشروط توجبه برامج في الدول العربية للأراضي المحتلة عن طريق الامانة لتدريس مواد مادة الاجتماعات ، كما اننا نقدرنا اقتراحا آخر حول موضوع تدريس قضاة فلسطين في العالم العربي بين بلد وآخر واختلاف الزمنية لذلك هناك دول عربية تدريس قضية فلسطين من زاويتها والان يجب إعادة النظر خاصة بعد الاستقلال العالمي بنقلته التحرير للاقتراح ينص على ان تصدر منظمة التحرير منهاجا خاصا وبادا لتدريس القضية الفلسطينية واعتماد هذه المادة في جميع مدارس العالم العربي من محطه الى خليفه . وتحدث السيد ابراهيم تميم عن المشاكل التي تواجه الطلاب الفلسطينيين في المدارس في وكالة غوث اللاجئين فقال ان الطلاب هناك يواجه الكثير من المشاكل من حيث بعض الكتب المدرسية الخاصة بتاريخ العربي وقضايتنا فهي تعطي كتيبا تجعل الطالب يشكك في قضيتنا ولا تسمح بدراسة الكتب الموجودة بها أي أساسا بشاريل او بالاستمرار كما ان وجود ٦٠ طالب في فصل واحد من أهم مشاكلنا وكذلك عدم وجود الكوادر الادارية لتسيير المدارس .



لغة من الاجتماع

قيس محلي

جيشنا الباسل فخرنا ومجدنا

كما جيمعا امس على موعد مع جيشنا الباسل .. مع افراد من قواته التي عادت اليها من ميادين القتال بعد ان سطرته بطولها وبهاء شهدائها اروع الامثلة في التضحية والفداء . لقد كانت لحظات تكريم هذه القوات اروع اللحظات التي عشناها جميعا .

وفي مثل هذه اللحظات يشعر المرء بالاعتزاز والافتخار باننا من وفادات الكهنة واخوتنا ، شهبانا السمر يمتدحون احدا ما اتجه العمل الانساني يستعملونه بقدره عاقلة ، في الأرض والبحر والجو لحيلة أرضنا واجوانا وسواحلنا وللاود من شرف وعزة وكرامة انهم ..

ان جفونا البواسل يستحقون منا كل تقدير وتكريم ، يستحقون منا انشارتهم التضحية والفداء ، ان تكون على استعداد لتلقي معهم داء الواجب ، وننضم الى صفوفهم لتكون وايامهم على نفس الطريق .

لقد سجل ابائنا في تاريخنا ، وتاريخ امنا اروع قصص البطولة سيخلدها لهم هذا التاريخ كما خلد امجاد قانتنا العظماء ..

اننا نفك اليوم وثقا اجلال وانكار .. ونحيا الف نصيب لشهبانا - جنودنا ، ونحيا الف تحية للقائمين على هذه المؤسسة العسكرية التي بها نفتخر ونعتز .

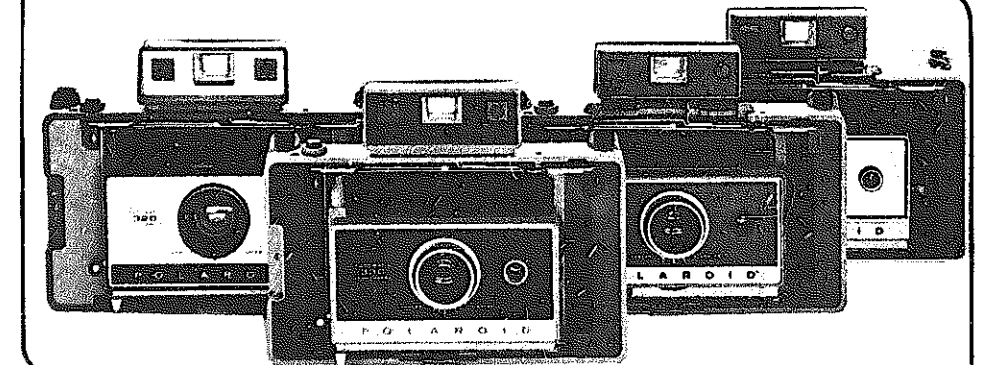
عهد الملي

وفنا لنودة حول الصحة المهنية بتونس

واثق قبيل الوزراء في جلسته الاخيرة على قبول ترشيح وكيل وزارة الشؤون المساعد السيد عيسى الياسين والكتور مصطفى الموسوي لحضور ندوة دور الصحة المهنية في دعم تنظيم الاسر والتي ستقام في مدينة تونس خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ من الشهر الحالي وسيغادر يوم السبت المقبل .

كاميرات بولارويد

تسجل اللحظات السعيدة حيثما كنت



الموزعون الوحيدين: أشرف وشركاه المحدودة

الكاميرات بولارويد هي الكاميرات الوحيدة التي تسجل اللحظات السعيدة حيثما كنت .

بيكارديليا piccadilly

أضخم عرض لأحدث أنماط الرمال السطوية بأسعار استثنائية

ابتداء من : ١٩٧٤/١٢/٧ لغاية ١٩٧٤/١٢/٢٤

الكويت - المالكية - تلفون : ٧١٠٥٧٥

وزارة التربية ادارة العلاقات الثقافية

اعلان عن حصر المترجمين في الكويت

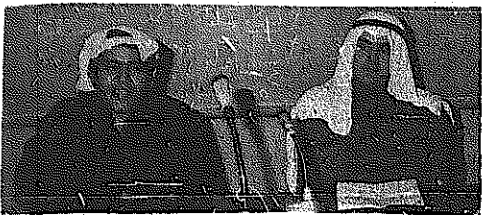
رغبة في النهوض بحركة الترجمة في الكويت فقد صدر عن سعادة وزير التربية قرار بتشكيل لجنة كويتية للترجمة وذلك لتحقيق الاهداف التالية :

- ١ - دراسة افضل السبل للنهوض بحركة الترجمة .
- ٢ - تنسيق عملية الترجمة بين الجهات المختصة داخل الكويت والتعاون في هذا المجال مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- ٣ - التعاون مع المختصين في الشؤون الثقافية والعلمية لاعداد قوائم بالكتب التي يقتصر ترجمتها الى اللغة العربية .
- ٤ - متابعة حركة الترجمة في الكويت ووضع خطة للنهوض بها يتم على ضوءها تكليف بعض المختصين بترجمة ما يقع عليه اختيار اللجنة وفقا للاسس التي ستوضع لهذا الغرض .
- ٥ - اصدار نشرة سنوية تستعرض اهم ما ترجم في دولة الكويت .
- ٦ - موااة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالناشر والبيانات عن حركة الترجمة والمترجمين وتخصصاتهم في الكويت وذلك بغية التنسيق على المستوى القومي .

ومن اجل تحقيق هذه الاهداف فان اللجنة تعقد حصر المترجمين في الكويت لكي يكون لديها صورة واضحة عن المترجمين - مقدراتهم - تخصصاتهم - مجالات الترجمة التي يمكنهم الاشتراك فيها .

لذا ، فقد اعلنت اللجنة استمارة لحصر المترجمين . يرجى من جميع المترجمين والذين لديهم قدرة وتخصص في مجال الترجمة براجعة ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية (امين سر اللجنة الكويتية للترجمة) للحصول على استمارة حصر المترجمين ولتعبئتها بالبيانات المطلوبة .

اللجنة الكويتية للترجمة



عبد العزيز المنصور رئيس المجلس

محاضرة رئيس تحرير القبس جاسم أحمد النصف في دورة الفن الأذاعي

العائلة الاعلامية: الصحافة والاذاعة والتلفزيون

«القبس» تقترح انشاء مؤسسة كويتية للتحقيق من انتشار الصحف والمجلات وتعلن عن استعدادها لوضع دفا ترها بتصرف المؤسسة المقترحة



رئيس تحرير القبس جاسم أحمد النصف

وهذا النمط من الاعلام ياتي في ظروف عمالية تسترعي اصلا اهتمام الجمهور، وباني الاعلام ليجعل هذا الاهتمام الى «قلق محرك» يدفع بالجمهور نحو الهدف المطلوب.

وليصاح الفترة اعرض المثال التالي: لو ظهر في بلد مجاور وباء الكوليرا لا سمح الله - واخذت مشاعر الخوف من الوباء تنتشر بقوة في اوساط الجمهور، فان الاعلام الذي يلجأ الى اسلوب معين يحقق نتائج معينة، المصدر الاعلامي يؤكد ان اول اصابة خالية من الاصابات بهذا الوباء يستمد ذلك حالة الذعر المبررة لدى الجمهور. وفي مرحلة ثانية يركز المصدر الاعلامي على القول ان القاصص عن الضحايا يعرض الاباء والأمهات والأطفال والاطفال والاطفال... ويحركهم من خلال هذا التحذير في اتجاه التطعيم.

واذا افترضنا ذلك المظهر الجيد الذي اخذته وزارة الصحة مثلا باقتراح مراكز التطعيم بكافة في المناطق الاطراف للجمهور سيقول بكثرة على التطعيم وتكون الرسالة الاعلامية التي جرت على مراحل في هذه الحالة قد حققت النتائج المرجوة منها.

وعموما فان العناصر التي تجعل المجموعة تستجيب للرسالة الاعلامية تفترض الثقة بالمصدر الذي يوجه الرسالة، وان يتولى المصدر ترديد الرسالة ومراجعتها بأساليب مختلفة معتمدا في ذلك على ابطال الحجج المعاكسة.

صحافة الكويت في المعركة الاعلامية

وما يهنا من ذلك كله هو وضع الصحافة الكويتية في المعركة الاعلامية وفي اعتقادنا ان الصحافة الكويتية تجاوزت مرحلة سيطرة من خلال هذا الحديث الكشف عن ظواهرها، مخبر من النقد الذاتي متوخين الموضوعية والاحصاء.

في بعض فواهر الصحافة الكويتية احيانا التقليد والتسخ، ولا من الاصلاح والادماج وعندما تصدر صحيفة او مجلة فنانا نرى ان «طوبوها» ينحصر في تقليد ونسخ صحيفة ناجحة او مجلة ناجحة في «الرسالة»... وبعد فترة راي البعض بانها ما كانت الا نسخة عن نسخة كانت تنشرها المجلة الكويتية الاصل والدخيل وبين الحقيقة والواقع... وعندها لا يبقى الا ان يفتح الباب القليل... وهناك زاوية سيطرة تنفذها إحدى الهيئات الاعلامية الواسعة الانتشار لجأت اليها في سبب المصلحة الشخصية للناشر... واستحواله... وبعد فترة رأينا الزاوية نفسها تنفذ أكثر من مجلة عربية جديدة وتقليد... ووصل التقليد احيانا الى حد ان نشر الروايات... انفسها التي كانت تنشرها المجلة الكويتية لكن بصيغ اقلية مما يدعو حقا الى استغراب القارئ لهذا الاجراء على التقليد.

الظاهرة الثانية في الصحافة الكويتية هي النصص الكثير في العنصر البشري الكويتي... ولا تزال الصحف الكويتية تدرج جرائد ومجلات تعتمد الى درجة كبيرة على غير الكويتيين من العاملين فيها... في حين تتركز التغطية الكويتية في الاقبال على احداث مهنة المصانف، وغالبا ما يغفل السبب الكويتي بممارسة الصحافة كواجب من بعيد ويدون أي القلم تابت.

الظاهرة الثالثة هي ان رغم التقدم الواسع الذي احزنته الصحافة الكويتية فهي على غرار الاكثية الساحقة من صحف البلاد العربية الاخرى، لا تزال محصورة في نطاق ضيق يكاد لا يمتد حدود البلاد بحدود الكويتية متواضعة اتجاه بعض دول الجزيرة العربية وبعض الدول الاخرى باعداد رمزية ترتفع نسبتها قليلا في فصل الصيف... سبيلنا ان الصحافة الكويتية لا تزال تتوجه الى الكويتيين انفسهم حينا بعد حينا... ارض الكويت او في مصافهم... وكذلك تتوجه الى السكان بالدرجة الاولى وهذا يدل على ان الصحافة الكويتية، على الرغم من جو الحرية التي تتم فيه، لم تصبح بعد بضاعة قابلة للتصدير، ولم تكسب الصحافة العربية التي يمكن ان تقرأ في اكثر من قطر العربي على ان حيا تشارك فيها كاتل انظار نفسها.

في هذه الظاهرة على أية حال تشارك فيها كاتل انظار نفسها التي لا تستطيع ببساطة خرق جدران القومية او المصالح المحلية رغم وجود الكثير من القضايا العربية المشتركة... يضاف الى ذلك ان هذه الظاهرة في الصحافة الكويتية الكويتية الى الخارج ليست نقسا في طبيعة محفلنا بقدر ما هي نتيجة طبيعية وتربص... حدود الاتصالات التاريخية والبشرية للبلد الذي تصدر فيه... وما لا شك فيه ان الميزة او البلد الذي تصدر فيه الصحافة هو عنصر مهم، ان لم يكن الامم... في شخصيتها وتوجه القارئ اليها... فالتكوين من زاوية التوجه العربي والاهتمام العربي ليست القاهرة مثلا، ولو كانت صف القاهرة تاتل تصدر في الكويت او في عدن لما كان لها التأثير نفسه الذي تكسبه من المصاحبة السياسية والتاريخية التي تصدر فيها وهذا في رايانا من العناصر المهمة التي قد تبقى وادة طويلة خلافا بين الصحافة الكويتية وجماعات القراء المختلفة في المرامم والاداء العربية الاخرى.

الا ان رغم هذه الصعوبات فسلان الصحافة الكويتية مع ذلك سجلت خلال السنوات الماضية معدلات نجاحية في ارقام توزيعها... فاذ نظرا الى ناحية عدد السكان - حتى لا ننحصر من نسبة التعليم - نجد ان «القبس» تطبع نسبيا اكثر من التي تطبعها «الذيل» مثلا وهذا بالقرابة (٧٠٠ الف نسخة عدد السكان في الكويت الذي هو تقريبا ربع عدد السكان في لبنان، ومع ذلك فان «القبس» تطبع ونزاعا اكثر من ربع ما تطبعه «الذيل» اللبنانية... فاذ اضفنا الى هذه الناحية نسبة التعليم لوجها ان الصحافة الكويتية سجلت بافضل ارقاما قياسية في موامتها الرئيسية الكويت والجزيرة العربية، حيث يقرأ هناك مع لست بجال للزبد من التقدم لاد لصحافتنا من ان تحزه مع طوبو كير.

اقتراحات «القبس» من اجل صحافة كويتية افضل

اولا : انشاء مؤسسة للتدريب المهني على الصحافة تضع في مقدمة اهدافها تشجيع الكويتيين على تعلم اصول المهنة واحترافها والتفرغ لها وتشويهم لممارستها.

ثانيا : الاسراع في تنفيذ مشروع وكالة الانباء الكويتية وجعلها على مستوى الوكالات الكبرى.

ثالثا : تنظيم وتشجيع ومساعدة مهنة الصحفيين الصحفيين والحد من اكلان التوزيع القاري لتتبع الصحف على ارساليات كليات اكبر من كافة المدن العربية.

رابعا : نقترح انشاء مؤسسة متخصصة في الانشاء نشر مناهج في الصحافة المحلية ووزارة الاعلام تكون مسؤولة عن صياغتها ومراقبة الكمية التي تطبعها كل صحيفة ومجلة، ومراقبة المصاحبة اصدار تقارير دورية تقدر في الصحافة المحلية وتبلغ البرامج الاعلامية والاذاعية في الفلاحة... على ان تنسب لجنة خاصة لوضع تفاصيل هذا المشروع.

خامسا : ان أعلن صحفيين ومختصين جريده «القبس» عن استعدادنا الكامل لتسليم مهنة اللجنة الكسور ووضع جميع مفاتيحها بضميرها لراثة كليات الطبع والمطبوعات والانشاءات والدراسات والادخال... وكل ما من شأنه تسهيل مهنتها... واعتقد ان مثل هذا الامر حري بل ينعج جدا في كل المجالات... هو لا يقتصر... ولكل ما يذكر من ارقاب ومروءة وسعيه او بصورة غير رسمية، واحدا اننا نعتقد ان مركزا القدي الكروي التي ترواجها الصحافة الكويتية هي في اثارها حدودها القليلة... صحيفة منتشرة في الاقطار العربية كسما هو شأن بعض الصحف العربية القديمة... كذا ان مركزا القدي حصدوا ليس من المستحيل كسبها...

طروني لا استطاع ان اقرب كوكبه... ان هذا هو سر اكلان اوقالهم المستطيل في التي سبيلها ما اذا كانت الصحافة الكويتية... او بعضها قسيس الا ان سبيلها كسبها... كذا ان مركزا القدي حصدوا ليس من المستحيل كسبها...



جانب من اجتماع الصحفيين في الدورة



«حرب» الاشقاء الثلاثة... ليست حربا

مضى وقت ظن فيه البعض ان حربا الحسارية والافناء ستقوم بين الاشقاء الثلاثة، الصحافة والاذاعة والتلفزيون ولكن بعد فترة من الهدوء والتجربة بين ان مهمات الصحافة والاذاعة والتلفزيون ليست متشابهة في الواقع بل هي متمايزة، وان لكل من هذه الوسائل الاعلامية نقاط ضعف ونقاط قوة كوسائل اعلامية مستقلة... لكن هذه الوسائل مجتمعة تتأثر في بعضها بعضا سلبا وابجاليا وتؤثر كمجموعة على الجمهور.

واسمحوا لي ان اعرض بشكل سريع نقاط الضعف ونقاط القوة في الصحافة (من الاشقاء الثلاثة):

الصحافة تتوجه الى جمهور محدود ويقتصر فيه ان يكون مليا بالقراءة ويكتفي ان يكون صاحب اثنين قادرين على السمع... وهو كذلك في محدود يمكن لانه يمكن للوجاهات الاعلامية ان تفسد فكرة القراءة في سوان مسموعة... جمهور التلفزيون هو ايضا لا يشترط ان يكون مليا بالقراءة لكنه جمهور الصحافة محدود نسبيا... وهو اوسع من جمهور الصحافة وافصح من جمهور الاذاعة.

الخبر الذي تنشره الصحافة بطيء الوصول الى الجمهور... وهو لا يصل سوى مرة واحدة كل ٢٤ ساعة الى القارئ، اذا كانت الصحيفة تصدر في طبعة واحدة او يصل اكثر من مرة اذا كانت الصحيفة تصدر في اكثر من طبعة واحدة... لكن خبر الصحافة اشد اومي واكثر سبكا واكثر تحليلا للاسباب والنتائج... خبر الاذاعة اسرع يمكن ان يصل الى المستمع بعد دقائق من حدوثه لكنه اقصر ومزعج وغسرت مراتب وينقصه التسلسل... خبر التلفزيون اسرع من مزعج وغسرت مراتب وينقصه التسلسل... خبر سماعات البث الكلية المحدودة.

الصحافة تستطيع تعزيز خبرها بالصورة المرافقة للحدث... الاذاعة محرومة من هذه الافرة... التلفزيون يتفوق على الاثنين مما من حيث استيعمال الصورة المتحركة واللطيفة.

جمهور الصحافة اكثر استيعابا ونمطا... جمهور الاذاعة اذا فقد التركيز لحظة واحدة فقد استيعاب النبا ككل وكذلك جمهور التلفزيون... الصحافة ينبغي ان يشترطها الجمهور كل يوم ويقع منها كل يوم لقاء زعيم زعيم لا يغطي كلفها... والصحافة ينبغي ان ينعج المبلغ مرة واحدة في السنة بشكل اشترك... جهاز الاذاعة يشترط المارة مرة واحدة ولا يحتاج الى تحديث الا بعد سنوات... وقد يشترط عدة أجهزة بفضل وجود التلفزيون... وكذلك جمهور التلفزيون الذي يشترط الجهاز مرة واحدة ولا يحتاج الى تحديث الا مع وجود تطور جذري كان يستلزم الصور بالالوان بدلا من الابيض والاسود.

اكتشف المهتمون بشؤون الاعلام ان الخبر الذي ينه الاذاعة او التلفزيون بشكل في الواقع ينهي على سبيل المثال في اليوم التالي فيقولون، في الاحداث المهمة، على شراء الصحف للاطلاع على اوسع التفاصيل مع آخر التطورات التي تكون قد حدثت بعد انتهاء برامج التلفزيون والاذاعة... صحيح ان بعض الاذاعات تواصل البث حتى ساعات الفجر، لكن الغالبية العظمى من الجمهور المرتبطة بواحد من وسائل الاعلام لا تستطيع السمع حتى ساعات الفجر... ولذلك تفضل الصحافة الحث في نشرات الاخبار الاولى وفي الصحف... وهذا يتراجع دور التلفزيون الى الدرجة الثانية من الاهمية.

الاعلام والسلطة... مدارس ونظريات

كل هذا الذي قلناه حول الاعلام ووسائل الاتصال الجماهيري هو كلام عام ينطبق على عصرنا الحالي بصورة عمالية... والاعلام نفسه لفظ حديث وعلم لا يزال في طور التكون ونحن لا يزالون ننظر الكثير من المجهدين الذين يكون وضع اصوله... وقد تفرس في الاعلام كيفية صحافية في شرة حقوق الانسان ونصت عليه المدة ١٩ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان التي صغت حته في حرية الراي والتعبير ونشرت المعلومات والاتصال بكل الوسائل وغير الحدود دون ان ينظر بغير ذلك... ومعظم مستلمي الدول في العالم المتخضر تنص صراحة على هذه الحقوق كما تضمنتها من قبل الثورات العظمى كالثورة الفرنسية والثورة البريكية... ولستم تتوصل العالم الى هذا الواقع الا بعد نضال مرير... ومضى وقت كان فيه الاعلام يعتبر من الامم الكبرى... وفي سنة ١٩٧٢ اعتمدت اعلانا غريوار السبع مبادئ التي كانت لها ابرم وتطبع لسنان احد الكشوريين كابر بنفسه معمم بده جزاء له على عمله اويظف مخوم الاعلام يفهمو المنظمة السوفياتي الدول وتسلطها السياسية.

الاعلام في الاطلة ذات السلطة المطلقة يخضع الى الحكومة خصوصا تلكا في هذا النظام تحت الدولة المركز الرئيسي فوق الافراد ولها صفة القيم عليهم... والحكام المطلقون كانوا يمدون استلزام السلطة من ثلاثة مصادر:

- ١ - السلطة الالهية.
- ٢ - سلطة الكنيسة الرومانية.
- ٣ - سلطة السلطة المطلقة.

ومن اقدم فائسة السلطة المطلقة لانظرون الذي كان يقول ان على الحاكم ان يحول دون ظلمين شعيرات الافراد المجمع عليه، وبالتالي كبح جماح الشعب ويواجه بمختلف الوسائل، من اعلامية وغير اعلامية، في الاتجاه الذي يراه الحاكم.

وحيثما يتكبد لي توسع في هذه الفظة وليست في ابتكار اساليب الخفص واجمع تحت اسمها تايين سلاية الدولة... جاء حيل الرالد الشرعي للسلطة والشرعية... وكان من رايه ان الدولة هي غلة في ذاتها لذلك تمنع بتقليص قدر ممكن من الحقوق على الاشخاص والافراد الذين ينحصر واجبههم الاول والاساسي في ان يكونوا اعضاء في الدولة... وفلك هذه الافكار ميسطرة طوال اكثر من قرنين بعد بداية عصر الطباعة.

لكن هذه المبادئ، نزعزت في النصف الثاني من القرن الثامن عشر واخذت اليوم الجديد للاعلام يركز على المبدأ القائل بوجوب تسليم وسائل الاعلام لخدمة الافراد لا للدولة... وانه يصح ارسال الاعلام انشاء السلطة... وكانت هذه الافكار هي بداية ولاة العصر الحديث.

في القرن السابع عشر والثامن عشر ظهرت الثورات التي شكلت انقلابا تاريخيا من العصر الوسيط الى عصر النهضة... ثورات في كل مجال وبديان.

الظهور الاقتصادي الذي يشهد به العالم اليوم... ودعا الى عدم تدخل الدولة في الاسواق الحرة... وفي ان هذه الاسواق تنظم نفسها نفسها في النهاية وفقا لقوانينها وطريقت جدها... وفلك انه من المناسب لا تتدخل السلطة الا في اقل الضرر المكنة.

في السابعة والنصف من مساء امس التي رئيس تحرير «القبس» جاسم احمد النصف محاضرة في دورة الفن الاذاعي في المعهد العربي للتخطيط استمرت مع الاسئلة والاجوبة زهاء ساعتين... السيد عبدالعزيز المنصور مراقب برامج الاذاعة ومن المسؤولين البارزين في تنظيم الدورة... تولى تقديم المحاضر... وكان مما قاله ان جاسم النصف ليس غريبا على الصحافة فيقبل صدور «القبس» وكان يمارسها قبل ذلك بالاسم الصريح احيانا واسلاما استثمار احيانا اخرى... واذاف: لذلك لمفاجا بان يكون في رئاسة تحرير «القبس» بصمدنورها، كما لم نفياجا بان تكون «القبس» قد شقت طريقها بقوة في زمن قصير واصبحت من صحف المقلدة... وشكره رئيس تحرير القبس بكلمة بمناسبة والقي محاضره وهي بعنوان: «الاسرة الاعلامية: الصحافة، الاذاعة، التلفزيون».

فيل ان اغادر المكتب متوجها الى لقاء هذا الحديث - وانتمف فلا اسببه محاضرة - فلكت نظرة على كالات الانباء الدولية لمرحلة الاخير الواردة من عوامم العام... طالع ستوقفتي امام احدى الوكالات ورهبت اقرا النبا واكاد لا اصعد ما اقرا.

النبا يقول ان العالم البريطاني السمس جون هرشل الذي يدير مختبرا نيكيا ضخما في راس الرجاء الصالح اكتشف نوعا غريبا من المخلوقات تشبه المخلوقات البشرية تماما وتكاد لا تختلف عنها بشيء الا بوجود نوع من الاجنحة ملتصقة بالجسم من اسفل الذراعين ونحت الاطراف وظاهر التعطين على القدمين مما يجعل هذا المخلوق يشبه بالرجل الوطواط القادر على الطيران... ويضيف النبا ان العالم البريطاني السمس جون هرشل تمكن من «اصطياد» ثلاثة من هذه المخلوقات ووضعا في مكان مناسب في المختبر ويعتزم توجيه دعوات الى كبار علماء الطبيعة في العالم لاجراء اختبارات على هذه المخلوقات المبررة التي قد تقلب كل الهاميم العلمية السائدة في اليوم حول جدول الجيولوجيا... خصوصيات ان تضاهي اقول لدى السمس البريطاني جون هرشل... ان هذه المخلوقات قد يكون اثارا من كوكب اخر وريل من القمر...

هذا هو الخبر الذي قد يكون هو العنوان الرئيسي في صفح القد... ما هو شومر والتم تستعملون ان هذا الخبر المتي؟

اكثرية جنك ستقبل الخبر على عاتقه على الرغم مما فيه من غرابة هائلة وتسم سينتد بصديق الخير... وشماخي ولعله الاقلية لم يصدق الخبر وبسبب ان الخرافة من التفاصيل ويحضر صغر النبا لثبنت صدقه من كذبه... اريد ان اؤكد لكم اولا ان الرواية التي سرفتها على سبيلها لا اساس لها من الصحة اطلاقا... ووكالات الانباء لا تتورع من هذا النبا... والمخبر والعالم البريطاني والرجال الوطواط، كل ذلك اسطورة بل هذا النبا... ومع ذلك حدث سنة ١٩٨٢ في جريدة «من» التي اخذت الكوكبية الرحال الوطواط ونشرت رواية الاكتشافات الفلكية الى السمس جون هرشل نسي رأس الرجاء الصالح... وفلك في سلسلة مقالات تفصل الطابع العلمي واليهت خيال المراهطين في ذلك العصر.

كانت هذه المقدمة ضرورية لاجراء احمية النبا الطوبوع والمفطور ومدى تأثيره في الناس وعلمهم... ما يشاهد في الصحافة الصحافي وطوره مبعثه في مجتمعنا... والصحافة اليوم هي مبرحة اذهار وانشار... وليس قليا ان يكون بلد محدود المساحة عدد السكان... مثل هذا العدد من الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية... فكنا لا نستغرب هذه الظاهرة... فاجواء الحرية والديمقراطية هي الزخم الذي تنمو فيه ثقافة الصحافة وتنمو وتند وتكثر وتنتشر... وتاريخ الصحافة الكويت يعود الى سنوات ما قبل الاستقلال وكان روادها الأوائل للصحف من ضمن العاملين في حقن صحافة المجالات الدورية شهرية كانت ام نصف شهرية ام اسبوعية... لكن الصحافة بمصفا المصري لم تبدأ خطواتها الاولى في الكويت الا في بداية الستينات... ولم تطمح طامها كصناعة كبيرة الا بعد سنوات.

وفي ايامنا هذه تلتاح الصحافة الكويتية بمسارها الحديث لاكتساب المزيد من التقدم والقدرة.

الاشقاء الثلاثة: الصحافة، الاذاعة، التلفزيون

وقبل ان نتابع، لا بد من القساضرة على ما نسببه «بالاعلام المعاصر ووسائل الاتصال الجماهيري»... وهذا القليل سنكتشف ان المثلثة الاعلامية مؤلفة من ثلاثة اشقاء: اكرهمنا الصحافة، والتلفزيون الاوسط هو الاذاعة، والاصغر سنا هو التلفزيون.

ولا شك في ان الاكتشافات العلمية وتطبيقاتها الممتدة بالتكنولوجيا كانت هي السبب في تقدم وسائل الاتصال وتوسيع اثارها في المجتمعات البشرية، وفي التقرب بين الشعوب وفي انحصار المسافات الارضية والزمنية.

واذا كان تاريخ الصحافة ينسب الى التاريخ الحبر والورق فانه يمكن القول ان تاريخ الصحافة يعود الى العام الخامس مئة الملة قبل الميلاد (المسح) وهو اقدم تاريخ معروف لاستيعمال الحبر والورق وكان ذلك في الصين... لكن في هذا القول بعض المبالغة والمبالغة تاريخ الصحافة يعود تقريبا الى القول ان جريدة في العالم هي «الكتيبورا» Actadiuma التي اصدرها بولوس قيسر سنة ٦٠ قبل الميلاد... وهي نشرة كانت تنطق على جدار «الزوروم» اي جدار مجلس الشيوخ الروماني وكانت تعلق ثراوات القيسر لتلعب بعد الفترة السيسية.

اما الصحافة بشكلها الحديث فهو يرتبط بتاريخها بالكتشفات والاكتراعات المتعلقة بالوات الكهربائية.

في سنة ١٨٣٦ ميلادية في تاريخ توريكي ميدان الطباعة... انه انما الذي صنع فيه العالم الاتاني غوتنبرغ مطبعته التي اخترعها باسمه.

في اول مطبعة عربية يعود تاريخها الى سنة ١٧٠٢ ميلادية وهي التي كانت في حوزة بطركا حلب... وسكروا حروفها العربية في بوظخرت بروجانيا... في تاريخ توري اخر في عالم الصحافة هو العام ١٨٤٤ ميلادية... تاريخ اول برقية لاسلكية بطريقه مرس.

في ثورة اخرى شهدا العام ١٨٥٢ ميلادية تاريخ صنع الورق من لب الخشب.

في القرن الذي صنعه (ال) البريطاني يعود الى سنة ١٨٧٦ ميلادية.

في سنة ١٨٨٦ ميلادية... في جميع الاطراف بطريقه اليكسواسها اللاتينية يعود عهدها الى سنة ١٩٠٤ ميلادية.

في الزاوية الذي صنعه فليندن لاسكوت يعود الى العام ١٩٠٦.

في اثار الاذاعي المثلث بدأ فيسبيليات بايركا سنة ١٩٢٠.

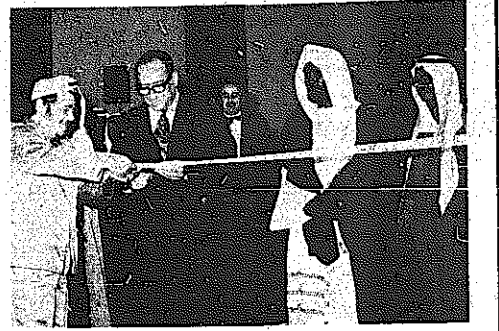
في بعد ذلك بثلث سنوات اي سنة ١٩٢٢ ميلادية بدأ عصر التلفزيون بث اول صورة تلفزيونية من نيويورك في الولايات المتحدة.

في سنة ١٩٢٦ اول شبكة اذاعية في امريكا.

في سنة ١٩٢٨ اول شبكة تلفزيونية في امريكا.

في سنة ١٩٢٨ ميلادية في جميع الاطراف بطريقه اليكسواسها اللاتينية يعود عهدها الى سنة ١٩٠٤ ميلادية.

الفن التشكيلي السوداني الحديث



وزير الدولة يفتح المعرض أمس

تم في الساعة الرابعة والنصف من مساء أمس افتتاح المعرض الفني للفنان إبراهيم الصلحي تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسن وذلك في صالة الفنون بضاحية عبد الله السلام . حضر حفل الافتتاح وكيل وزارة الإعلام سعدون سعدون والجسم والوكلاء المساعدون وأمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أحمد الدعوي وبعض رجال السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي ووفد من المدعوين ..

يضم المعرض قرابة ثلاثين لوحة ورسومات مختلفة تنوعت اشكالها وزعموها ومواضيعها .. اللوحة الثانية في المجموعة اسمها : الكهف ومجرى النهر الجاف . ولعلها اللوحة الوحيدة التي وضع الفنان اسمها بين كافة الرسومات ، ومع أنها تشير إلى الكهف ومجرى النهر الجاف فإنها تحمل في مضمونها أكثر من رمز ومعنى .. فهي صورة كأنها صورة الخلق أو التكوين .. هذه الصورة لها خطوط هذا التكوين ورموزه والإيحاءات الكثيرة التي تشير إلى خيال الفنان الضيق في هذا الاتجاه .. أما إذا راعيت اسم الرسمة وتبعته الألوان والخطوط فإنه يوحى أيضا بالكهف ومجرى النهر الجاف .. ويمكن حينذاك أن تتصور متشابه من الرمز الذي تلتقي به مع الفنان ... قد يرمز إلى بداية الحياة الأرضية أو إلى مجتمع معين أو إلى الطبيعة التي يدور حولها الفنان بحيرة وغموض ..

اللوحة الثالثة : هي أيضا ترمز إلى مفارقة ينبس منها الماء بشكل شلال بطيء من صدر الجبل . الرابعة : رموز مختلفة وخطوط ملونة ضمن دائرة شمسية .. أهم ما يلفت النظر تناسق الألوان وتجانسها . اللوحة السابعة حفر ضحبي نظير في وسطها امرأة تنظرنا كأنها تلتفت إلى الأتربة قد ترمز إلى التاريخ .. وكذلك اللوحة وصورها الداخلية لرجل هو أيضا يرمز إلى الصمود أو التاريخ القديم أو هكذا يفيل للمشاهد . هناك لوحة «الأمم» داخل غشاء يشاهد كأنها في تكوينها الصوص الصخر داخل البنية لكن الحياة تدب فيها من خلال وصول الضمضام إليها من الزوايا الأربع .. هي ترمز إلى الحياة من موقعا الفنان ونظرة التوجونية إلى التكتلات ..

لعل أهدا للوحة في معرض إبراهيم الصلحي صور المعاصير لوحات مفردة مكونة من خطوط ورميمات ومستطيلات ملونة جميلة وهي تجريدية كباتي الصور لتشكل من البيئة السودانية .. صور الأشخاص طبيعية جدا لتدخل فيها الألوان الا بمقدار ..

مدرسة الفنان التشكيلي : تبدو مدرسة الفنان الصلحي التشكيلي مشبعة بالرمز السريالية الغامضة وهي أحيانا تأسسكية إلا أنها في تجريدتها الجديدة تبحر في الرمز والمفوض . بعض الأحرف العربية خلال خطوطها ربما توحى بهويتها وأنتالها إلى البيئة العربية .. الفنان يتكلم ..

في صالة المعرض سالت الأستاذ إبراهيم الصلحي عن اتجاهاته الفنية في الفن فقال : اتجاهي الشخصي هو التركيز على الصورة والشكل واللون .. والمجرى الخاص لخيالي وموضوعاتي هو الأساس الباطني .. بكل انراحي واتراحي .. ويوحى رموز لوحاتي محاولة خاصة من جاني .. تعاملت مع الرموز لأسباب تقنية .. ثم لأسباب تعبيرية من تفكري وعن جوانب اجتماعية . الفنان دائما يصوغ عالمه ويرمز إليه بأسلوب يراه أقرب إلى فهمه له . وعن نراسته أجاب : درست أولا في مدرسة الفنون بالسودان ثم بمدرسة الفنون بجامعة لندن ، وأخيرا أنتجت الكثير من أعمال في أمريكا . والذي درسته في أوروبا لا يعني بالنسبة للناس خاصة أي شيء .. رأيت أن كل الدراسات إذا لم تخدم انسان البيئة الإنسان السوداني لتأدي الغرض منها .. هذا دفعني إلى دراسة المخطوط العربية من جديد .. الخط والزخرف .. ثم أخذت المجال التعبيري للفن العربي ككل بالعودة إلى الطبيعة بالشكل التجريدي نور أقرب إلى الفهم .. ولكن في محاولتي التركيز على الخط العربي أكثر كان عندما عرفت الجانب الاجتماعي ومن الجانب التجريدي عادت لحساسة إعادة تشكيل التراث للوصول إليه من جديد .. وتجد رسوماتي المزمومة سريالية وموزية .. لاني أحاول تكسي الرموز وتطويعها لكي تظهر منها أشياء جديدة .. والرجوع إلى التكوينات .. لم أعرض لوحاتي الزينية وهي أغلب انتاجي لصعوبة النقل والسر .. وهكذا تقيمت في هذا المعرض الرسومات الخفيفة الوزن . ثم أهدى إلى الرسم الفوتوغرافي لسا فيه من مجال لاستطلاع الصورة .. وكنت قد اشتريت مؤخرا بعرض في ألمانيا الغربية فلم أتمكن من احضار لوحات كثيرة معي .

سعيد لرحات



أحسن الصالح ، رؤيه جديدة للمسرحية
عالم الصالح امبراطور بريد الطم
مريم الفضيلان امبراطورة تبحث
لأيتها من زوج

امسرح العربي يفتح اموسم المسرحي الشتوي بمسرحية «امبراطور يبحث عن وظيفة»



جوه سالم .. الوزير البيروراطي
تحرير محمد الأميرة الحاترة بين
تليسا وأمس

اليوم تبدأ فرقة المسرح العربي في تقديم المسرحية الكوميدية «امبراطور يبحث عن وظيفة» على مسرح كرنال بانتحة ذلك الموسم المسرحي الشتوي لهذا العام بعد أن غابت عن الساحة طوال الموسم الشتوي للعام الماضي ..

ومسرحية «امبراطور يبحث عن وظيفة» كتبها الدكتور سمير سرخان وأعداها وأخرجها حسين الصالح وحشدت الفرقة لبطولة هذه المسرحية مجموعة كبيرة من نجومها يقف على رأسهم غنام الصالح «الامبراطور» الذي يبرز خلال هذا العام كمثل كوميدي من الدرجة الأولى ، وعلي البريكي وكتمان جد وجوه سالم ، كما يشترك أيضا فؤاد الشطي في أول عمل مسرحي له بعد عودته من البعثة الدراسية ..

أما البطولة النسائية فتقوم بها مريم الفضيلان في دور الامبراطورة التي تبحث لأيتها من زوج ، والوجه الجديد التي أكتفت جدارة ورسوخ قدم على المسرح تحرير محمد

ع.ح

أخبار المجتمع

● اللواء مبارك العبد الله رئيس مجلس الوزراء والوزير الأول في منطقة الأغذية والزراعة الدولية ، والمرشح لمنصب المدير العام للمنطقة ، وصل إلى البلاد في زيارة تستغرق ثلاثة أيام ، يجري خلالها محادثات مع السيد سالم القاضي مدير إدارة الزراعة بوزارة الأشغال .

● خالد خليفة البهوه ، مشرف المنطقة الثالثة بوزارة الأشغال ، قام بجولة تفقدية أمس ، على أعمال الصيانة العاجلة للمنطقة عقب حلول الأسطوري البوين الخامس .

● زيارته الكرد ، من موظفي السجل العام بوزارة الأشغال ، تلقى النهائي للنسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريت لأحد مقلته السيد بدميسة اسماعيل ، على يد البروفسور محمد حسن مغوري ، الذي أبدى بمهارة عالية وعناية طبية استحق عليها شكر زيارته وعقلته .

● الأستاذ إبراهيم عبد العزيز القهوي ، مدير مطابع مطوي ، بشارت اليوم إلى المدير العامة لتأدية ترفعة الحج . نثنى لبي أسامة حجا مهورا وسعيا بشكورا .

● الطفلة ليس سعد عيده ، احتفلت بعيد ميلادها الرابع ، وسط فرحة الأهل وأترابها الصغار الذين قدموا لها الهدايا الينة .. ببروك .

● توفيق سالم محمد سيف ، نظير اليوم ٢ شملت ، احتفالا بعيد ميلادها الثالث الذي ستشارك فيه عدد من أترابها .. ببروك .



السيد رياض فاضل من موظفي شركة الصوان للطيران عاد من بيروت بعد ان احتفل بأول خطوبته على الأنسة رندة الحلبي في حفل كبير ضم العديد من الأهل والأصدقاء وقد وعد رياض بأكابة حفلة عروبية خاصة للأصدقاء هنا .. ببروك .



عاد من لندن يوم ٨ ديسمبر الجاري السيد عبد الرحمن القدي ، من شركة التبرول الوطنية الكويتية ، بعد أن حضر هناك ندوة تخصصية من تنظيم الملائك المتسلسلة بين المؤسسات الصناعية وأجهزة الإعلام ، ومن كنية أهرار المجلات والندرج والجديت التي تقدمها المؤسسة الصناعية عبر وسائل الإعلام الخلفة من صحفنا وأذاعة ومطربين .

● السيدة نادية عبد اللطيف الكاظمي ظهرت بمسحة الزوج العزيز في ثلاث حفلات في يوم واحد : الأولى حفلة شاي في منزل القائم بالأعمال في سفارة بلجيكا السيد روبرت ميسون والسيدة سولونغ قرينه. والثانية حفلة كوكتيل أكلها السيد ديلفارد القائم بالأعمال في سفارة ألمانيا الاتحادية على شرف السفير الجديد السيد جوعائز لوزا . والثالثة حفل عشاء في منزل السيد لاري أيسن مدير شركة إس إم أويل والسيدة سارغريت برينته .

● العروس سولي صباح الأحمد وعريسها محمد دعيح الصباح ، قادرا البلاد إلى الأثين إلى القاهرة ، حيث يقبلان في منزلها على ضفاف النيل بالدي . ومعروف أن عهد ما زال يدور بكية الطهور النسائية بجامعة القاهرة .

● الأنسة نعيمة الأحمد ، الموظفة بوزارة الخارجية ، زالت تدور مشروع قضاء اجارة الاعياد على ضفاف النيل. الأنسة نعيمة شاركت قبل وروحا في الأعداد لعرض ابنه شقيقه لولي صباح الأحمد وتوفي قضاء أيام الراحة بعد المجهود الكبير الذي بذلته .

● السيدة بدوية الحسناوي غادرتنا بمسحة الزوج إلى جنيف لقاء الأنسة «مالية» التي تدرس هناك والتي تعرضت لمسرح ملابي . قد يحتاج لجراء عملية جراحية ، والدان يمسودان نور الأطلنطن عليها وذلك للأعداد لعرض كريمة المروس بوزرة يوم الخميس ٢٦ الجاري .

● الأنسة شيفة الأحمد ، الموظفة بقم الملائك العامة بالفلزون ، غادرتنا لقضاء عرسها الحج . وقد تسلمت معها أبناء غلب زيلطها مرسد مواله .

● العروس سولي صباح الأحمد وعريسها محمد دعيح الصباح ، قادرا البلاد إلى الأثين إلى القاهرة ، حيث يقبلان في منزلها على ضفاف النيل بالدي . ومعروف أن عهد ما زال يدور بكية الطهور النسائية بجامعة القاهرة .

● الأنسة نعيمة الأحمد ، الموظفة بوزارة الخارجية ، زالت تدور مشروع قضاء اجارة الاعياد على ضفاف النيل. الأنسة نعيمة شاركت قبل وروحا في الأعداد لعرض ابنه شقيقه لولي صباح الأحمد وتوفي قضاء أيام الراحة بعد المجهود الكبير الذي بذلته .

● السيدة بدوية الحسناوي غادرتنا بمسحة الزوج إلى جنيف لقاء الأنسة «مالية» التي تدرس هناك والتي تعرضت لمسرح ملابي . قد يحتاج لجراء عملية جراحية ، والدان يمسودان نور الأطلنطن عليها وذلك للأعداد لعرض كريمة المروس بوزرة يوم الخميس ٢٦ الجاري .

● الأنسة شيفة الأحمد ، الموظفة بقم الملائك العامة بالفلزون ، غادرتنا لقضاء عرسها الحج . وقد تسلمت معها أبناء غلب زيلطها مرسد مواله .

كلمة السر

عالم عربي في الجغرافيا
أعداد : شريف تيبه عبد القفار
— أحذف الحرف الكليد المخرجة في الريمات انداه
— اتبع الطريقة الممودة والاقنية والمائلة والمكس
— يتبقى منك في النهاية ٨ حروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لعالم عربي في الجغرافيا :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

العالم — بمساحته — الميلة — في — أراسيه — بمساحته — بحاره — لم — يتكن — أحد — من — رسم — جغرافية — بطريقة — سليمة — حتى — نجح — في — هذا — ذلك — العالم — الذي — يعتبر — أول — عالم — جغرافي — رسم — خريطة — له — بطريقة — سليمة — حول — يا أخي — القاري — ان — تعرف — اسم — ذلك — العالم — ثم — شاهد — القيس — غدا — م .

كانت كلمة السر في عدد أمس
(السعودية)

كلمات متقاطعة

أعداد : سمير زيقون — حولي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أقربا :
١ — ممثل عربي ٢ — يصوب — علم مذكسر ٣ — من الأعداد (مكسرة) ٤ — كرم (مكسرة) ٥ — التي (مكسرة) — للأضادة (مكسرة) ٦ — حيوان (مكسرة) ٧ — مادة قليلة — غزائنا (مكسرة) ٨ — ود ٩ — تكلم — مدينة سورية ١٠ — استثنى — يخلص (مكسرة) ١١ — من الكواكب (مكسرة) — اله .

عموديا :
١ — طائرة حربية — جمع ٢ — سيف — برسم (مكسرة) ٣ — ماثل — ٤ — ولد (مكسرة) — يوضع في الآن ٥ — جدا في الإسلام ٦ — من الأقارب (مكسرة) — جدا في بنون ٧ — من الفواكه — وظنة صحبة ٨ — ٩ يتكلم (مكسرة) — بسم (مكسرة) ٩ — ممثل عربي مسرحي .

هل الشبكية السابقة

أقربا :
١ — الطلعة ٢ — الودعة ٣ — بدو — فاس ٤ — روف ٥ — طيب — ٦ — ٧ — ٨ — ٩ — ١٠ — ١١ — ١٢ — ١٣ — ١٤ — ١٥ — ١٦ — ١٧ — ١٨ — ١٩ — ٢٠ — ٢١ — ٢٢ — ٢٣ — ٢٤ — ٢٥ — ٢٦ — ٢٧ — ٢٨ — ٢٩ — ٣٠ — ٣١ — ٣٢ — ٣٣ — ٣٤ — ٣٥ — ٣٦ — ٣٧ — ٣٨ — ٣٩ — ٤٠ — ٤١ — ٤٢ — ٤٣ — ٤٤ — ٤٥ — ٤٦ — ٤٧ — ٤٨ — ٤٩ — ٥٠ — ٥١ — ٥٢ — ٥٣ — ٥٤ — ٥٥ — ٥٦ — ٥٧ — ٥٨ — ٥٩ — ٦٠ — ٦١ — ٦٢ — ٦٣ — ٦٤ — ٦٥ — ٦٦ — ٦٧ — ٦٨ — ٦٩ — ٧٠ — ٧١ — ٧٢ — ٧٣ — ٧٤ — ٧٥ — ٧٦ — ٧٧ — ٧٨ — ٧٩ — ٨٠ — ٨١ — ٨٢ — ٨٣ — ٨٤ — ٨٥ — ٨٦ — ٨٧ — ٨٨ — ٨٩ — ٩٠ — ٩١ — ٩٢ — ٩٣ — ٩٤ — ٩٥ — ٩٦ — ٩٧ — ٩٨ — ٩٩ — ١٠٠

(والقبس) ترحب بشبكات القراء

المنطقة

الفجر ٨:٠٠ ، الشروق ٦:٣١ ،
الظهر ١٢:٤٠ ، العصر ٢:٣٠ ،
المغرب ٤:٤٠ ، الغشاء ٦:١٢

البحر

المد الأول : ١٠ صباحا ، المد الثاني : ٩ مساء ،
الجزر الأول : ٤ صباحا ، الجزر الثاني : ٣ مساء

الصيدليات

الكويت : الفنام — شارع نهد السلام ، قرب فندق كارلتون الكويت : زلزلة — شارع مبارك الكبير
حولي والفترة : حولي — حولي
— شارع تونس
السليمة : النهضة — شارع بغداد

التفصيل والاحمد : الامان — التفصيل ، شارع مكة العباسية : فلسطين

التلفزيون

٢٠:٣٠ تجارب هندسية — فريد الارطش ٢٠:٣٠ شارة الحطة — السلام الاميري — مع كتاب الله .
٢٠:٣٠ رسم متحركة — بالالوان ٢٠:٣٠ مسلسل عربي : حذاء الطيور ٢٠:٣٠ نافذة على العالم ٢٠:٣٠ اللون شمسية ٢٠:٣٠ المسلسل الاجنبي : المجازفون — بالالوان ٢٠:٣٠ اغنية ٢٠:٣٠ نور نتائج مسابقة الفروسية ٢٠:٣٠ برنامج خاص بمناسبة الاستقلال العالمي لحقو الانسان ٢٠:٣٠ منوعات ٢٠:٣٠ مسلسل اجنبي : كوكاك — بالالوان ٢٠:٣٠ موجز الانباء — الختام بالسلام الاميري .

السينما

● الانكليز : بابوينيسي — اورسولا افروس في : الفرصة الأخيرة — ملون
● السالط : ايف مونتسان — ليا مساري في : الابن — ملون
● البحراء : فنان حامية — رشدي ابلة في : اريد حلا — ملون
● السيارات : ميرفت امين — نور الشريف في : الحفيد — ملون
● غرناطة : هريديك سفلورد — سلفا موني في : اللص المنكوب — ملون
● الفروس : رمزي كايور — ديميل كاسما في : بوبي — ملون
● الاحدي : جين هكلمان — ليد اولان في : عروس زندي — ملون
● التفصيل : فؤاد المهندس — سوكار في : شقة الحاصلين — ملون
● الجيرة : صيد رضا — حدي سفلان في : امبراطورة العظم — ملون

مؤسسة الامم المتحدة الالكترونية

وكافة فرومها بالكمبيوتر

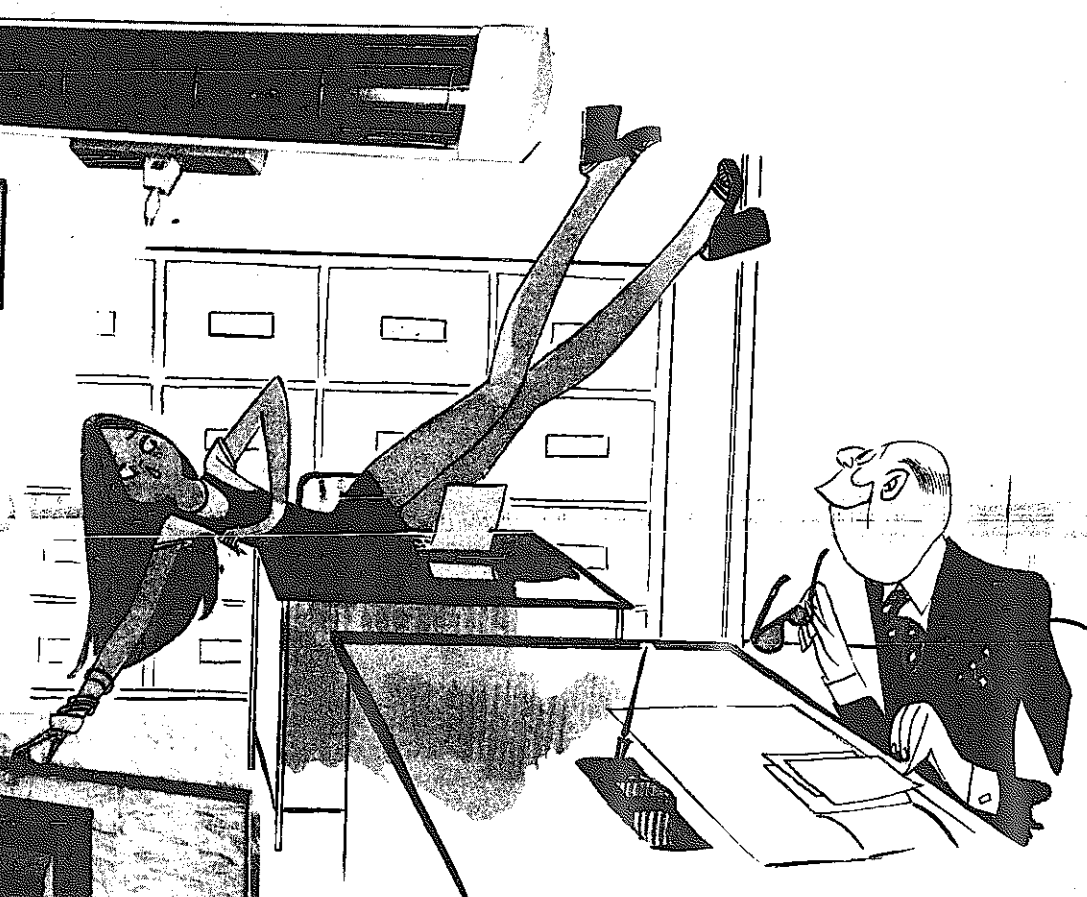
تتزيلاها الكبرى

ما زالت
تقدم لعملائها الامم

على جميع انواع المتطلبات العالمية

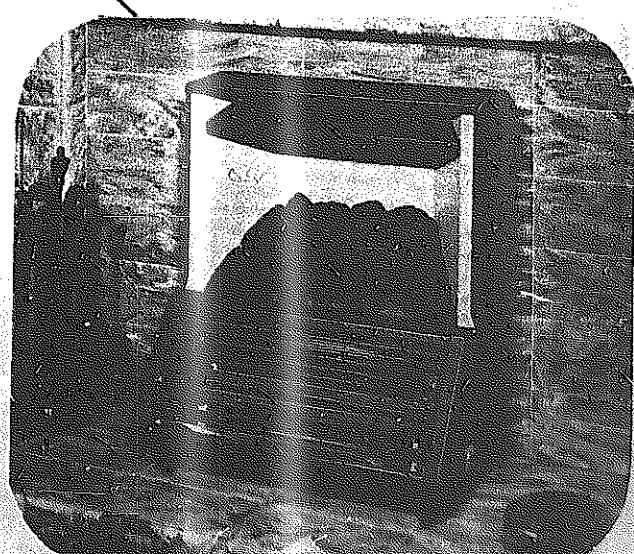
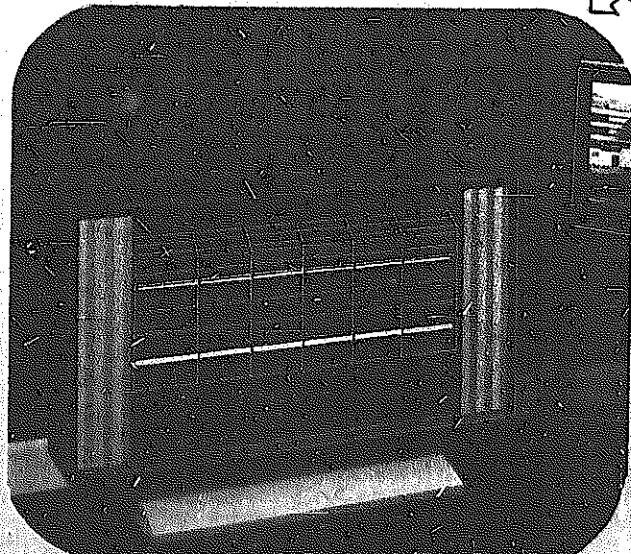
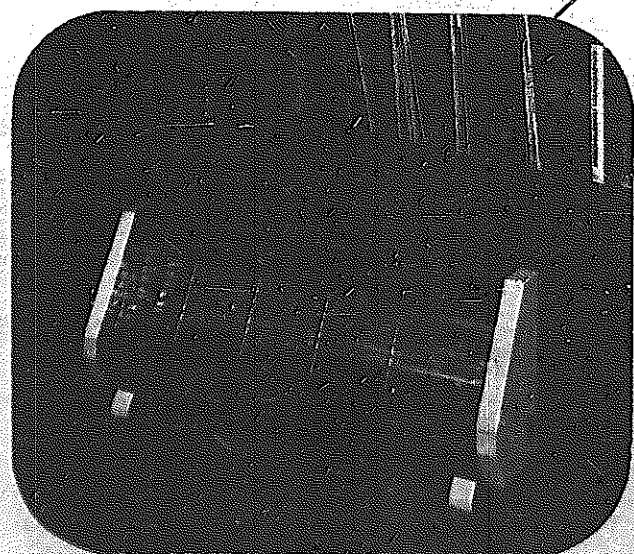
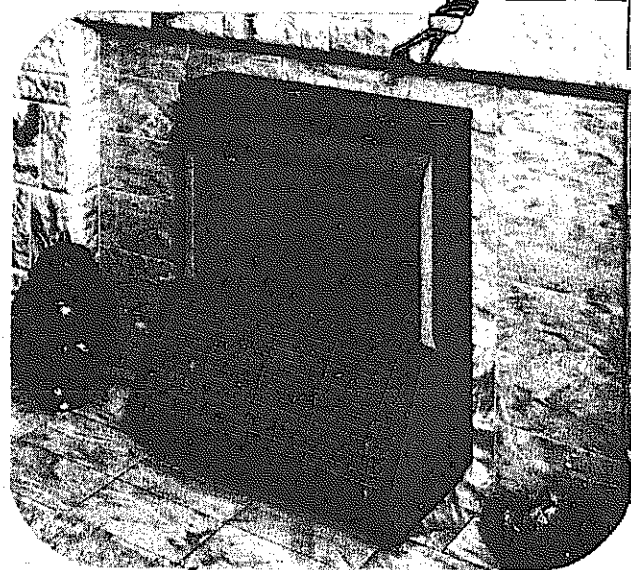
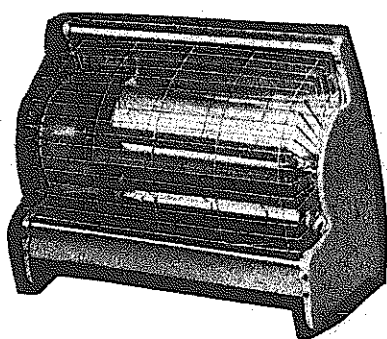
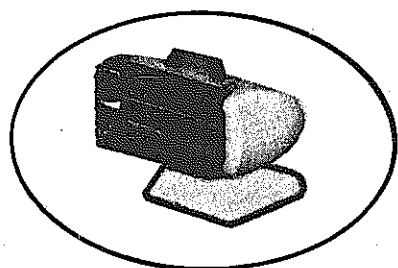
جميع البضائع المباعة بالتقسيط تسلمها الكفالة العادية التي تمنحها المؤسسة

معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة
معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة
معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة
معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة
معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة
معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة
معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة
معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة
معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة
معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة	معرفة السالمة



دفايات
بريكت

PRILECT



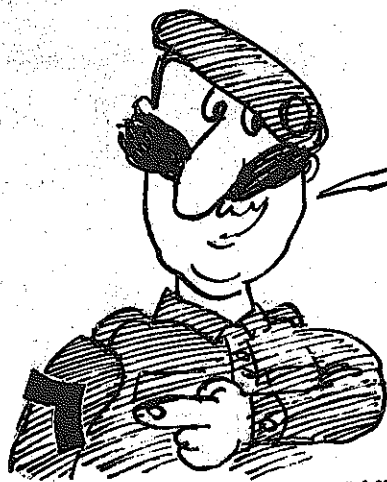
٨٩٠٠

١٨٥٠
١٤٨٠

٨٥٠

٨٩٠٠

التحرير: ٨١٢٨٢٣
الاعلان: ٨١٢٨١٨٩
المحاسبة: ٨١٢٨٢٥
الادارة: ٨١٢٨٢٠
المدير العام:
ذوالفقار قبيشي



وضع الشریطہ، زین،
و شادی؟



● الكويت تحتفل بعودة قواتها التي شاركت في الحرب العربية الاسرائيلية ●

ردود فعل واسعة للحكم على كابوشي
أنباء عن إفراج إسرائيل عنه خوفاً من الفدائيين

وجه الطران كابوشي صفة هائلة لإسرائيل امس . قال العالم قبيل صدور الحكم النهائي عليه بالسجن ١٢ عاماً . ان ما فعلته .. فعلته لانني احب ارضي .. لانني اطعت السيد المسيح الذي امرني بالدفاع عنها .. وارتفع صوت جل الدين الكبير في المحكمة وهو يشيح بوجهه عن جلاديه قائلاً : انني لا اوجه كلمتي لكم .. ولكن الى سيدي المسيح لكي يبكي لرؤية مسجنه المقدسة وقد دنسها الفزاة الانذال .. كما تحدث باسم قدسية هذه المدينة التي تعد مقر الديانتين لكهنوتهم .. المسجلة الابدية .. اللتان انتقمهما الرب ..

القنص الحلة - بيروت - وكالات
الايام:
صدر الحكم على المطان كايوشى
بالسجن لمدة اثني عشر عاماً . هذا هو
الحكم الذى اصدرته محكمة القنص
بعد تقديم دسوى الاتهام الذى طالب
بترقيم اقصى العقوبة على المتهم الذى
اقرت حيايات الحكم الى ثلثت صباح
الاربع بانه مذنب بينما طلب الدفاع في
مرافعة النهائية باصدار حكم مع ايقاف
التفتيد .
وكان المطان قد طلب بعد ان انتهى
الدفاع من مرافعته التكملة واجابته
المحكمة طلبه . ووجه المطان كايوشى
حينئذ الى الجاهل ان ما وجه الى
المحكمة وتحدث يصوت سياسي والمخ
الى ان تصرف بكمس الايمان المسيحي
والكنيسة . وقال كايوشى : اني لست
ارجع كمتي لك ولكن الى سيدي
المسيح الذي صعد الى السماء والذي
يديننا لارؤيته بعينه القنص القنصة وقد
ينبغي غزاة الدالة كما تحدث باسم
قدسية هذه الخلة التي تعد مقبر
القيتئين المنيحة المسيحية والاسلام
للذين انتهكوا هؤلاء القنصة .

ووقف الاسقف كايوسى واستند على عصاه وألقى عيشه في الصلاة .. »
سيدى المسيح .. لقد علمنا .. يا استبانى .. بمبادئ حب ارفعك ..
وضمنا .. وهذا ما تعلمانه .. لقد ابدونا
أن نذاع عنها .. وقد احبنا لانفسنا
جنوك ..
» قد اردت القدس كمدينة اديانتك
يا سيدى المسيح .. ونهتج صوت
الرجل الذى هو يقول .. وكما اردت
.. استلمى القدس حتى الى الابن يارغم
من اسفهم ومخازيهم ..
وقال الطران كايوسى مخاطبا المحكمة
» اننى اني بالسلام والعدل والوفى
بدولة مسلمين المزينة ..
ونحنما صدر اكرام ايتسم رئيسى
الاستاذة بصليحة عريضة ورفعني
ولوح بعضى الزاعوية لئلا طافني
ومؤيدي في فتنة المحكم ..
وكان في القاعة اكثر من اربعيات
اغفرت عيونهم بالوجع ملظن من
الكفة الاخرين عنيما وجع الطمران
دعاه الى السيد المسيح قائلا « لو كنت
تنظر الى هذه الحجة القدسية الازهرية
يا سيدى المسيح لو كنت .. واستقرهذه

أصل سوري . وقد ذكرت رئيسة المحكمة طويلا على الواقع المتسببة إلى طمران السروم التوكيوك لاسميا لقب الأسلحة الحاسب

نظمية فتح . وقد استمع الطمران كاتسوي السى الحكم وهو هادى ونمايا واكتفى إلى لوح يديه إلى اتبعه القديق حضر عدد كبير منهم إلى أقامه المحكمة . . . وسيدون أن

تصار كاتسوي قد غطوا بمصور حكم يتضمن عقوبة شديدة . . وقد سوت فيهمة إلى القاعة ولكن لم يحدث أي احتجاج ولا تظاهر من قبل الحاضرون في هذه .

ولم تؤكد الدوائر المسؤولة بعد ظهر اليوم الأنباء التي نشرتها صحيفة «المارنيش» الإسرائيلية وجاء فيها أن الطمران كاتسوي سيصدر من إسرائيل فور التقط بالتهمة . وتصدر هذه المحكمة بأنه لم يفتح أي تفران في هذا الشأن على عكس ما ورد في صحيفة «المارنيش» .

وخلال المهزلة

وكان الطمران كاتسوي خلال إحدى المرات التي انتصر سها أثناء المجلدة

عن الضمان .
استنكار الحكم
وقبول الحكم بالاستنكار في المعاصرين
الليبرالية والمروية .
وقال الصلح رئيس الوزارة
الليبرالية روبرت ان السلطات الاسرائيلية
بإصدارها هذا الحكم انها تقويها
ما يسمى بالقضاء لديها لأغراضها
السياسية .
وأضاف الصلح يقول ان هذه
السلطات بهذا الحكم قلقت سدا من
سلات الكنيسة ومواطني غريبا تصدر
على الظلم ودائع عن كل يده وشعبه
بالحرية والعدوة الى وطنه الأصلي
فلسطين .
ويحس رئيس الوزارة الليبراني يقول
ان الرأي العام العالمي لا شك سيساء
لهذا التصرف الذي خرق به سلطات
الاحتلال كل المبادئ والقواعد الانسانية
وحيا الصلح الحظران السجين الذي
لأنه لم يسر حرصه على حق الشعب
العربي الفلسطيني بالعدوة الى بلده
وتحريره .
وقال الصلح ان كمسيرة الخبز



أصابة رومور بجاذث

روما - بدأ - الملاحج الاسم
ترتسم عفى وجهه - زور
الخارجية الاطلي ماريتو رومور عند
وصلته الى احدى المستشفيات
محصنة من الاصابة البسيطه التي
تعرض لها عندما اصطلحت سيارته
المليويزن بسيارة صغيرة .. وكان
ماريتو رومور في طريقه الى مطار
المسكي لاستغلال طرفة الى باريس
حيث يقعد اضعاج وزراء دول السوق
الاوربية المشتركة .

فقداسها تأتي على حكيها . وإن
طرقك وادعائك أقوى من نظم الحكمة .
وكان بين الذين حضروا المحكمة
سرس كان هوبنجه ممل الصليب
الاحمر الدولي .
وابتمس الطران مرة ثانية ولوح
لجهره صخر من المويين الذين اكثروا
لنظرونه عند الباب كي ان ينقله
حراسه من داخل المحكمة .
وهنا سلكه عدد الضحايا ان كان
يعتبر الحكمة علما فرد قائلا « لقدانيه
دائما بالله وليس بالانسان . وسواويل
الصلاة من أجل البشرية كما علمت
دائما . »
دخل ياسما
وقد دخل الاسقف كايوشي قاعة
الحكمة بعد السعلة الثانية والتصف
التي

من صباح أمس قتلوا وكسفا لا يبقو
عليه أي توتر . ثم اتجه إلى الجبوري
الذي كان من بينه عدد من رجال الإنجليز
والزعماء والأمثال العرب . وحسبما
الجميع بعد ثم لم . « لقد أصعبت هذه
الحكمة في نظري حقيقة جبيلة لأزجبع
أصقالحا من جودودن فيها » .
وبينا كانت مريان بن روايات رئيسة
الحكمة تتلو حكايات الحكم لم يفرج
الأسقف كايوشي عن دهنه وظل يتعجب
لحنه ولكنه كان يتابع بمثابة الدجاج
القيورة العربية . لفته الأصلية -
لحيتها الأسف . وما يذكر أن الاسم
الحقيقي للأسقف هو كايوشي وهو من

الفلسطينية بأنه - أخي ياسر عرفات -
وكان له الدجج تقديرا لأوجه الضعف
التي يمارسها .
والخوف من الفدائيين المرحبوا
خلال سلسلة من الدعايات الدفائية
الأخيرة أخذ رهاقاً وضمان لظلال امساح
السيف .

تجاهل الحكمة

وقال القاضي مبرام بمن روبرت
« ان الحكمة تعتبر ان عدم الاعاد
كأبوسيا يشهدونه دافع خلف الفهم امام
الحكمة بمراد سلبيا ولا فزير لشدته
مجاها السيف - وهو عربي - من
ألا الضفة الغربية المحتلة (ان كايوني
رضي الآلاء يشهدونه لكي يظهر ان
الحاكم الانجليزية ليس لها من (الولاية)
فيما يتعلق بهذه القضية .

وقد أعلن القاضي بن روبرت بعد تلاوة قول الفصل الذي جاء في (٥) صفحة واستغرقت تلاوته (٥) دقائق ونصف الجلسة.

وكان كروتشي قد اعتقل عند الحدود الإسرائيلية - اللبنانية يوم ١٤ أغسطس الماضي بعد عودته من اجتماع كنعاني عقد في بيروت وقد جاء في عريضة الاتهام أن ضباط الأمن الإسرائيليين وجدوا كميات كبيرة من الأسلحة ومواد التخريب مخفية في سيارة الإسقف وزعم المدعي أن الأسلحة التي هربها الإسقف في منتهابها سبيلته قد استخدمت لاعتداءات رجال المقاومة العرب في شن الهجمات

نخلى عن الطران لاويوشي مهما تكتسب
التي ... وسنستخدم لاجراء يمكن
لانتقاد من محنته .
واسمور الفلسطينيين نداد عاليا ايماء
لاقاض لاويوشي .. وقامت وكالة الامس
الفلسطينية (وفا) التي اذاعت هذا
النداء ان هذا الحكم يمكن سابقته
خطرة لان لاويوشي رجل دين كبير . وان
العالم يجب ان يتدخل حتى لايصبح هذا
الامر شيئا اسرائيليا روتينيا بالنسبة
لرجال الدين الاخيرين .
وقد ترددت اثناءه عن ان اسرائيل
سقطت لاويوشي قريبا بعد ان تخفت
هزلة محاكمة الطران لاويوشي عن
ردود فعل واسمة التظاير .. ولحرفة
اسرائيل ان الدافئين لن يتغلقوا عن
الطران وسجالاته الاتراج عنهمعليات

فدائية كبيرة .
وهذا هو السبب في ان الجرائين -
يسما رجال الدين - يعتقدون بصفه
عالمة ان الاسقف كايوشي قد يسلم بعد
بعضه الاسابيع او بعضه الشهر مسند
مصور السليم عليه ان السلطات الممنه
ويطرد من اسرائيل لخاشي ان يصح
الطهران ان نظر الناس « شهداء » .

أثينا - رقصت الجماهير في شوارع العاصمة اليونانية وميلادينا العاصمة وعلقت إشارات السعادة فوقها الناس. كما أضيت آلاف الشوارع ومجملتها الجوع في ضحوة كما لو كان الأمر احتفالاً بيوم جديد .

ورحب الشعب اليوناني بحرارة بالغة بالانتماء الخاص الذي حققته الجمهورية في الاستفتاء الذي شهدته اليونان . وقد أعلنت وزارة الداخلية أن نتائج الاستفتاء في كل الدوائر تقريباً قد أسفرت عن نصيحت أكثر من ٩٦٪ من الناخبين في ١٩٩٠ في اللغة من المشركين في الاستفتاء لصالح نصيباً الجمهورية والقاء النظام الملكي . وطوال الليل خرج الآلاف من اليونانيين إلى الشوارع وهم يفتنون برقصون . ويصف الساسة اليانينيون إلى جميع الأحزاب هذه النتيجة بأنها خطوة مهمة نحو الوحدة الوطنية في أعقاب سبعة أعوام من الحكومة العسكرية التي انتهت بعدها في شهر يوليو - ١٩٧٤ .

وقد اتخذ كوستانتينوس كارامانليس رئيس الوزراء ان الشعب اليوناني قد توسل وقال مرة في تاريخه وفي جو من الحرية وديمون ان يفرض اللقائى الى ارشان المسألة التي هي مشكلة بشكل القولة . ويضيف على جميع اليونانيين ان يتحمروا قراره ومن قيد او شرط . وقال الملك السابق كوستانتين عشرين تصريح نشرته صحيفة "اليونانيات" التي تنص الى ان "لقد خسرت واثني أمل ان تكون نتيجة الاستفتاء في صالح وطننا" .

وهصر باتاكوبوس لامبرياس المتحدث باسم الحكومة بأنه لا يعتقد انه سيكون من الحكمة بالنسبة للملك السابق ان يعود الى البلاد في الوقت الزمان وقال انطرباس يانيندرو زعيم الحركة الاشتراكية اليونانية الموحدة ان الملك السابق ان اذا أراد ان يستقر في اليونان فان عليه اولاً ان يتقدم للحصول على الجنسية اليونانية .

وما يذكر ان دستور عام 1901 لا يسمح للملك البقاء في الملكة بالحصار .

الذي سبقته كارامانليس يوم الأربعاء
وقالت وكيلة الإيذاء الفرنسية أن
موقف الشبان هو الذي حسبه
الموقف .. ويبدو أن هؤلاء أقرعوا
أعداد ضخمة من أجل المسؤولية
وصرحت إحدى القيادات عند خروجها
من مكتب الاقتراع قائلة : لو أن الملك
تسطينيين بدلاً من أن يعيش في هوندو
في روما حتى عام ١٩٧٢ أمم نفسه
دائمي العرباب اليونانيين قد رفض
الأموال التي كانت تنضمها له الطغمة
العسكرية وعاش في عمله كبا
الأفرون لثقا قد أقرعنا عليه لصالح
.. وكانت تعرب بينك من وجهة نظري
عامة تسود بين هؤلاء الجند
وإصدار ملك اليونان السابق
تسطينيين بيانا قصيرا في لندن
ظاهر أمم وجهه إلى رجال اليونان
ونمائها أعرب فيه عن أيدانه بشروط
الوحدة الوطنية وأهميتها السابق
وقال الملك اليوناني السابق أنني
أخلاصا من تعريضي أكرر أنه أخص
مك .. العدة بالمالد .. أله الصلح

فرحة طاغية في اليونان بنتيجة الاستفتاء
لن يدخل الملك اليونان
حتى كمواطن عادي

الجماعة اليونانية تحمل لمصقات تسخر من التاج رمز الملكية ، وهي تحتفل بانتصارها على دعاة الملكية بعد ظهور النفاق الأولى

تسليم المدارس الكاثوليكية في سوريا

دمشق - واف - اعلان في دمشق المونسنيور نجم اسقف الروم الكاثوليك في سوريا ان المدارس الكاثوليكية قد اعيتت الى اصحابها التي كانت قد انزعت ملكيتها منهم منذ ست سنوات بعد ان الفت المحكمة الادارية العليا القرار الذي كان قد صدر بشأن نزع ملكيتها واغلاقها .

1 - 22 - 19

هل يتجهون ؟

باريس - ر - اجتمع زعماء حكومات دول السوق المشتركة امس في مؤتمر قمة ليحت الوحدة الأوروبية بعد أشهر من التكتلات ستكون النتيجة المؤكدة الوحيدة لقمة باريس اتفاقا على ابدال مؤتمرات القمة الأوروبية التقليدية بسلسلة من اجتماعات العمل المتكررة. وفي الرسالة بين رؤساء الحكومات، وسيكرس أيضا الجليد حول شروط انضمام بريطانيا.

أغرب قضية

تايوان - واف - وصل الشيخ إبراهيم السلطان مساعد وزير الخارجية السعودية امس الى تايوان في زيارة تستغرق اربعة ايام.

— نية النشر على الصفحة الأولى —

وفي تاريخ استعقال الشيك المذكور
منه مكتب الحامية إلى البنك فبين أنه
هو أيضا بدون رصيد ، فما كان من
مكتب الحامية إلا أن ألم يدعو جملة
شد موكله بنومه فيها بالتصيب وإصدار
شيك بدون رصيد .

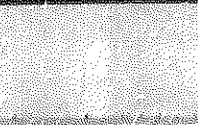
وعندما قامت سلطات الأمن بالبحث
عن الناجر المذكور تبين أنه فاجر
البلاد ، وبعد بحث مضني تبين أنه
سافر إلى مالطا بطائفة ، فبلغ أمره
إلى الشرطة الإيطالية الدولية للبحث
عليه ، ولقد اتصالات الرسمية مع
الحكومة الإيطالية لتسهيل للقبض

على جميع المذنبين من أولئك منزلة
بمهم سحار ، فإنا أروا نكرم بالبحر

100

تنزیلات
کبریٰ

فصل پنجم التعلیم و تفریح



**وفد سعودي
في تايلوان**

اليوم أد
في معرض
على جميع البضائع
بمختلف أسعار

باريس - ر - اجتمع زعماء حكومات دول السوق المشتركة امس في مؤتمر قمة ليحت الوحدة الاقتصادية بعد الشهر من التفكك ستكون النتيجة المؤكدة الوحيدة لقمة باريس انفا على ابدال مؤتمرات القمة الأوروبية التقليدية بسلسلة من اجتماعات العمل المتكررة وفي الروسية بين رؤساء الحكومات، وسيكر ايضا الجليل حول شروط انضمام بريطانيا.

... نية التنبؤ على الصفحة الأولى -
وفي تاريخ استقبال التوكيد المذكور
منه مكتب الحماية إلا أن التوكيد نفيته أنه
مكتب أمن بوزن رصيد ، كما كان من
مكتب الحماية إلا أن التوكيد دوى جنحة
منه موكلة بنفيه فيها بالتصديق وإصدار
توكيد بوزن رصيد .
وعندما قامت سلطات الأمن بالبحث
عن الجاني المذكور - ومنه نفي أنه فلان
البلاد ، وبعد بحث مكثف لم ينجح في
استدراكه في بلاد إيطاليا ، فبلغ أمره
إلى الشرطة الدولية التي لم تنجح
بأيامه ، وبعد الاتصالات الرسمية مع
الشرطة الإيطالية لتسليمه لسلطات
ألمانيا

وراء نشاط الاستقواء التي يطمحها الثمور
بالتضامن مع العرب دون أن يعني ذلك
أن إسرائيل توافق عليها ..

صدام حسين
مسافر لاسبانيا

بغداد — اثنا — غابر بغداد الى
مريد امس صدام حسين علي راس وفد
من بلاده في زيارة لاسبانيا لتستقر هذه
ايام .

روما - دنيا - ناكب في روما أمس
ان الرئيس الايطالي جيوفاني ايوني
سقوط بوزارة القادة خلال يومي ١٩
و ٢٠ ديسمبر الحالي في طريق العودة
الى بلاده بعد انتهاء زيارته الرسمية
لايران .

رجس اليهود، عزرب في سن ١٩٥٤
من أن ينمو هذه الهجمات هجوم أستر
من قتل سابق تكسي اسرائيلي
القمص
وجدير بالذكر أن الاسقف كايوتي
السوري الأصل الذي ولد في عام ١٩٥٥
بعد التحويل الروحي لطقس الكاثوليك
الكاثوليك في القدس التي يبلغ عددها
خمسة آلاف شخص
وهو يعتبر الآن يمثل كنيسة الروم
الكاثوليك في الشرق الأوسط ولم تفكر
الاباء التي اليمت حتى الآن مسمى
سنصدر الحكمة هيها في القضية
وقالت وكالة الأنباء الانجليزية ان
١٩٥٤.١٢.٢٤

الذين يهبطون إلى عمل محض، فليسوا
سلاوي إلى ردم عمل بالنسبة
للمسيحيين العرب في القدس والفسطاط
القاهرة .. وترى الدوائر التبشيرية
التي تهافت القضاة ان القراوة الحكم
سيستمران من ثمرة المسيحيين الذين
يعودون الى الان ما اقرر اهالي الضفة
العربية اعتدالا .. ونضيف هذه الدوائر
تفحص ان نقية كاثوليكي سبحت ان
ينصت من القنصل الفرنسي .. وبين
المسيحيين والمسلمين .. وقد تميل البليل
على ذلك في العهد سعيد الدين الخليلي
بني الخليل للخدمة التي يفتقد
الحكمة صباح اليوم .. كما جسد هذه
الجسد الجديد من الامم التي المسيحيين
الذين بد ضرورهم والكنيسة التي تفسد

الأزوية المستوردة .
الكيميائي للأسمدة هو كابونجي وهو من

تعلن

صالة المزادات الكبرى
شركة فارس والباشا للتخزين العالمية د.م.م
عن اسلام كل ما استعملت عنده من
الناتج - اوراق كبريتالية والكبريتية - تحف
لصايا - ثريات واستوكات وفضايح مختلفة
ليبعها بالمزاد يوم الخميس
للموافاة الاستعلامات
تاتبعون ٢٤٤٦٢٥ ٢٤١٠٢٨ ٢٤٤١٨٠
العائف بالسبع صبر كرمضان